

À NOS SOUVENIRS (INTERPRÉTÉ PAR TROIS CAFÉS GOURMANDS)

Paroles de Sébastien GOURSEYROL

Musique de Fernand Dumas

Harmonisation de Christian Roy

1 $\text{♩} = 100$ **2** $F\#m$

Sopranos

Altos

Ténors Basses

1. Com - ment puis-je ou - bli - er, ce coin de pa - ra -

7 $\text{♩} = 132$ $F\#m$

D **A** **E**

dis? Ce pe - tit bout de terre, où vit en - core mon père? Com - ment pour - rais - je faire pour

me sé - pa - rer d'elle? Ou - blier qu'on est frères, belle Cor - rè - ze char - nel - le?

me sé - pa - rer d'elle? Ou - blier qu'on est frères, belle Cor - rè - ze char - nel - le?

14 **D** **A** **E**

tin que tu es Pa - ri - sien? Que t'as de l'eau dans l'vin que tu es par - ti

21 $F\#m$ **D** **A**

E $F\#m$ **D** **A**

loin? Ce n'é - tait pas ma faute, on joue des faus - ses notes. On se trompe de che - min, et

70 F#m D A

pire qu'une re - li - gion au - de - là d'une con - fes - sion. Je l'aime à en mou - rir pour le meil -

pire qu'une re - li - gion au - de - là d'une con - fes - sion. Je l'aime à en mou - rir pour le meil -

76 E F#m D

leur et pour le pire. Et si je monte au ciel, y au - ra peut - être Jo - ël. Guil -

leur et pour le pire. Et si je monte au ciel, y au ra peut - être Jo - ël. Guil -

82 A E F#m

laume et Jé - ré - my et mon cou - sin Pie - dri. Yo - an s'ra en vo - yage dans

laume et Jé - ré - my et mon cou - sin Pie - dri. Yo - an s'ra en vo - yage dans

88 D A E

un au - tre pa - ys. Al - lez fait tes ba - gages, viens re - joindre tes a - mis. On veut

un au - tre pa - ys. Al - lez fait tes ba - gages, viens re - joindre tes a - mis. On veut

94 F#m D A

du Clau - die mu - sette à en per - dre la tête. On veut un der - nier Cha - brol un pe

du Clau - die mu - sette à en per - dre la tête. On veut un der - nier Cha - brol un pe

du Clau - die mu - sette à en per - dre la tête. On veut un der - nier Cha - brol un pe

154

A E F#m

On a les yeux qui bril - lent. Pa - pa ya pa ya pa pa Pa

On a les yeux qui bril - lent. Pa - pa ya pa ya pa pa Pa

mi sert nous à boire On a les yeux qui bril - lent. Pa - pa ya pa ya pa pa Pa

161

D A 1 2. 3 E

ya pa ya pa pa Pa pa ya pa ya pa pa Pa ya pa ya pa pa Pa pa pa

ya pa ya pa pa Pa pa ya pa ya pa pa Pa ya pa ya pa pa Pa pa pa pa

ya pa ya pa pa Pa pa ya pa ya pa pa Pa ya pa ya pa pa Pa pa pa pa Ac - cep - tez ma ran -

169

F#m D A

Elle veut jus - te dire "Je t'aime" so - yez sûrs j'en suis fier, j'ai la Cor -

Elle veut jus - te dire "Je t'aime" so - yez sûrs j'en suis fier, j'ai la Cor -

gaine, so - yez sûrs j'en suis fier, j'ai la Cor -

174

E F#m D

rèze en ca - thé - ter, D'être a - vec vous ce soir, j'ai le coeur qui pé - tille. Mi -

rèze en ca - thé - ter. D'être a - vec vous ce soir, j'ai le coeur qui pé - tille. Mi -

rèze en ca - thé - ter. - Mi -

180

A E F#m

mi sert nous à boire on a les yeux qui bril - lent Ou

mi sert nous à boire on a les yeux qui bril - lent. Ou

mi sert nous à boire on a les yeux qui bril - lent. Ou