

ADRIENNE

(Popularisé par Isabelle Boulay)

Paroles et musique de Luc De LaRoche
Harmonisation de Christian Roy

1 $\text{♩} = 116$

Sopranos
Altos

Tenors
Basses

G 3 D/G C/G G G Csus² Dsus⁴ D

1. D'aus - si loins qu'j'me sou - vienne. T'as tou - jours é - té tout près de moi

7 G D/G C/G G Csus² Dsus⁴ D G

Même quand j'ai - sais des siennes J'é - tais tou - jours des - sus sous ton toit.

12 D/G C/G G G/B Csus² Dsus⁴ D Em D C

A - dri - enne. Et quand j'rêve à ma vie Bien. Tu Tu sais sais C'pas Mon - Ou Ou Pa - ris Pa - ris

A - dri - enne. Oh Tu sais Ou Pa - ris

16 G D/G C/G G D/G C/G G

Qui m'viennent A - dri - enne. A - dri - enne. A - dri - enne. Et quand
Qui m'viennent A - dri - enne. A - dri - enne. A - dri - enne.

Qui m'viennent A - dri - enne. A - dri - enne. Et quand

2 G Csus² Dsus⁴ D G D/G C/G G

j're - garde le change De c'qui pour moi est im - por - tant A - dri - enne. Y'a toi Oh ma tante é - trange Toi,
j're - garde le change. De c'qui pour moi est im - por - tant. A - dri - enne. Y'a toi ma tante é - trange Toi,
A - dri - enne. Oh

5, Adrienne SATB

106

Musical score for measures 106-108. The score is for SATB voices and guitar. Measure 106 starts with a G chord. The vocal parts sing "Oh oh oh oh". Measure 107 has chords D/G, C/G, and G. The vocal parts sing "Oh oh oh". Measure 108 has chords D/G, C/G, and G. The vocal parts sing "Oh oh".

Oh oh oh oh

Oh oh oh

Oh Oh oh

111

Musical score for measures 111-113. The score is for SATB voices and guitar. Measure 111 starts with a G chord. The vocal parts sing "oh oh". Measure 112 has chords D/G, C/G, and G. The vocal parts sing "Faut qu'tu r'viennes". Measure 113 has chords D/G, C/G, and G. The vocal parts sing "A - dri - enne."

oh oh

Faut qu'tu r'viennes

A - dri - enne.

oh oh

Faut qu'tu r'viennes.

A - dri - enne.