

# L'AIGLE NOIR

## Interprete : Marie Carmen

Par. et Mus. : Barbara  
Harmonisation : Michel Aubert; Christian Roy

**1** 4 A E Bm F#

Sopranos 1  
Sopranos 2

Altos 1  
Altos 2

Un beau jour ou peut-être une nuit près d'un lac je m'étais endormie

**9** D A G Bm/F# F#

Quand soudain sem-blant cre-ver le ciel et ve-nant de nul part sur-git un ai-gle noir.

**13** B F# C#m G#

Dou dou dou dou dou dou dou dou

Len-te-ment ses ai-les dé-plo-yées Len-te-ment Je le vis tour-no-yer

**17** E B A

dou dou dou dou dou dou dou dou dou

près de moi dans un-brui-ssment d'ailes com-me tom-bé du ciel l'oi-seau vint

47 Fm C A $\flat$

Comme a-vant sur un nu- a - ge blanc. Comme a - vant ral - lu - mer

Comme a-vant comme a-vant sur un nu - a - ge blanc. Comme a - vant ral - lu - mer

50 E $\flat$  D $\flat$  Fm/C C

le so - leil ê - tre fai - seur de pluie et fai - re des mer - veilles.\_\_\_\_\_

le so - leil ê - tre fai - seur de pluie et fai - re des mer - veilles.\_\_\_\_\_

53 F C Gm

L'ai - gle noir dans un bruis - se - ment d'ailes prit son vol pour re - ga - gne

L'ai - gle noir dans un bruis - se - ment d'ailes. Prit son vol pour re - ga - gne

56 D B $\flat$  F

le ciel\_\_\_\_\_ Ah ah ah ah ah ah Na na

le ciel\_\_\_\_\_ Ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah

71

A musical staff consisting of two treble clefs joined by a brace on the left. The key signature is one sharp (F#). The staff is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure is empty. The second measure is empty. The third measure is empty. The staff ends with a double bar line.