

L'AIGLE NOIR

Interprete : Marie Carmen

Par. et Mus. : Barbara
 Harmonisation : Michel Aubert; Christian Roy

1

4 A E Bm

Sopranos

Altos

Hommes

Un beau jour ou peut-être u-ne nuit près d'un lac je m'é-tais

8

F# D A G

en-dor-mie Quand sou-dain sem-blant cre-ver le ciel et ve-nant de nul part sur-git un

12

Bm/F# F# B F#

ai - gle noir. Dou dou dou dou dou

Len - te - ment ses ai - les dé - plo - yées

Dou Dou dou dou dou dou

15

C#m G# E

dou dou dou dou dou dou dou

Len - te - ment Je le vis tour - no - yer près de moi dans un - brui-

dou Dou dou dou dou dou dou dou dou dou

30

B⁷ Fm ³ C

- cher ma joue. Dans ma main Il a glis- sé son cou

Il a tou - ché ma joue Dans ma main dans ma main il a glis- sé son cou

Il a tou - ché ma joue Dans ma main dans ma main il a glis-

33

A^b ³ E^b ³ D² ³

C'est a-lors Que je l'ai re- con - nu sur - gis - sant du pas - sé Il m'é - tait

C'est a - lors Que je l'ai re - con - nu sur - gis - sant du pas - sé Il m'é - tait

sé c'est a-lors que je l'ai re - con - nu Du pas - sé m'é -

36

Fm/C C D^b A^b

re - ve - nu. Oh oh oh oh oh oh oh oh

re - ve - nu. Dis l'oi - seau Oh! dis em - mè - ne - moi

tait re - ve - nu. Oh Oh oh oh oh oh oh oh

39

E^bm B^b G⁷

oh Oh oh oh oh oh oh oh

Re - tour - nons au pa - ys d'au - tre - fois Comme a - vant dans mes rê -

oh oh oh oh oh oh Oh Oh oh oh oh oh

64

E C
 dou dou dou Dou dou dou dou dou dou dou Dou dou dou dou
 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou
 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

66

G F
 dou dou dou Dou dou dou dou dou Dou dou dou
 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou
 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

68

Am/E E A
 dou dou dou Dou dou dou dou dou dou dou dou
 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou
 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou