

# L'AIGLE NOIR

## Interprete : Marie Carmen

Par. et Mus. : Barbara  
 Harmonisation : Michel Aubert; Christian Roy

**1**

4 A E Bm

Sopranos

Altos

Hommes

Un beau jour ou peut-être u-ne nuit près d'un lac je m'é-tais

**8**

F# D A G

en-dor-mie Quand sou-dain sem-blant cre-ver le ciel et ve-nant de nul part sur-git un

**12**

Bm/F# F# B F# C#m

ai - gle noir. Dou dou dou dou dou dou Dou Dou Dou

ai - gle noir. Len-te-ment ses ai-les dé- plo - yées Len - te - ment Je le vis

**25**

G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>

Oh oh oh oh oh oh oh oh oh

À son front bril - lant de mil - le feu l'oi - seau - roi cou - ron - né por - tait un

Oh oh oh oh oh oh Oh oh oh oh oh oh

**28**

E<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

oh oh De son bec Il a tou - cher ma joue.

dia - mant bleu. Ou De son bec Il a tou - ché ma joue

oh De son bec Il a tou - ché ma joue

**31**

Fm C A<sup>b</sup>

Dans ma main Il a glis - sé son cou C'est a - lors Que je l'ai

Dans ma main dans ma main il a glis - sé son cou C'est a - lors Que je l'ai

Dans ma main dans ma main il a glis - sé c'est a - lors que je l'ai

63

Am E

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou Dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

65

C G

dou dou dou Dou dou dou dou dou dou dou Dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

67

F Am/E E A

dou Dou dou dou dou dou dou Dou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou