

AIMER À PERDRE LA RAISON

(Popularisé par Jean Ferrat)

Poème de Louis ARAGON
Musique de Jean FERRAT
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

3

C E7 Am

1. Ai - mer Ai - mer perdre la rai - son

1. Ai - mer à per - dre la rai - son. Ai -

1. Ai - mer à per - dre la rai - son. Ai -

7

F A7/E Dm G7 C G7/B G7

N'en sa - voir que di - re À n'a-voir que toi d'ho-ri

mer à n'en sa - voir que di - re. À n'a-voir que toi d'ho-ri - zon.

mer à n'en sa - voir que di - re. À n'a-voir que toi d'ho-ri - zon.

11

Dm Am Am7

-zon. Et ne con-naî-tre de sai-son Que par la dou-leur du par-tir. Ai -

Et ne con-naî-tre de sai-son.. Que par la dou-leur du par-tir. Ai -

Et ne con -naî-tre de sai- son. Que par la dou-leur du par- tir. Ai -

15

F C Cm Cm/G

mer à per - dre la rai - son.

mer à per - dre la rai - son.

mer à per - dre la rai - son.

1. Lou
2. Oh

1. Ah c'est tou - jours toi que l'on
2. La faim la fa - tigue et le

1. Lou
2. Oh

lou oh