

# AIMER À PERDRE LA RAISON

(Popularisé par Jean Ferrat)

Poème de Louis ARAGON  
Musique de Jean FERRAT  
Harmonisation de Christian Roy

**1**

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

3

C E7 Am

1. Ai - mer Ai - mer perdre la rai - son

1. Ai - mer à per - dre la rai - son. Ai -

1. Ai - mer à per - dre la rai - son. Ai -

**7**

F A7/E Dm G7 C G7/B G7

N'en sa - voir que di - re À n'a - voir que toi d'ho - ri

mer à n'en sa - voir que di - re. À n'a - voir que toi d'ho - ri - zon.

mer à n'en sa - voir que di - re. À n'a - voir que toi d'ho - ri - zon.

**11**

Dm Am Am7

- zon. Et ne con - naî - tre de sai - son Que par la dou - leur du par - tir. Ai -

Et ne con - naî - tre de sai - son.. Que par la dou - leur du par - tir. Ai -

Et ne con - naî - tre de sai - son. Que par la dou - leur du par - tir. Ai -

**15**

F C Cm Cm/G

mer à per - dre la rai - son.

mer à per - dre la rai - son.

mer à per - dre la rai - son.

1. Lou  
2. Oh

1. Ah c'est tou - jours toi que l'on  
2. La faim la fa - tigue et le

1. Lou  
2. Oh

lou  
oh