

AMENO

(Interprété par ERA)

Paroles et Musique de ERA
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

$B^b m$ $B^b m/G^b$

Do - ri - me In - te - ri - mo a - da - pa - re Do - ri - me

Do - ri - me In - te - ri - mo a - da - pa - re Do - ri - me

Do - ri - me In - te - ri - mo a - da - pa - re Do - ri - me

6

A^b $Fm7$ $B^b m$

A - me - no A - me - no La - ti - re La - ti - re mo Do - ri - me

A - me - no A - me - no La - ti - re La - ti - re - mo Do - ri - me

A - me - no A - me - no La - ti - re La - ti - re - mo Do - ri - me

11

$B^b m$ $B^b m/G^b$ A^b

A - me - no O - me - na - re Im - pe - ra - vi A - me - no Di - me - re Di - me - re Ma - ti - ro

A - me - no O - me - na - re Im - pe - ra - vi A - me - no Di - me - re Di - me - re Ma - ti - ro

A - me - no O - me - na - re Im - pe - ra - vi A - me - no Di - me - re Di - me - re Ma - ti - ro

16

$Fm7$ $B^b m$ **To Coda** $B^b m$ G^b/B^b

Ma - ti - re - mo A - me - no

Ma - ti - re - mo A - me - no

Ma - ti - re - mo A - me - no

O - me - na - re Im - pe - ra - vi E - mu - la - re A - me - no

21

$B^b m$ G^b/B^b $E^b m$ B^b/D $B^b m/D^b$ $A^b m/B$

A - me - no A - me - no Do - re A - me - no Do - ri -

O - me - na - re Im - pe - ra - vi E - mu - la - re A - me - no A - me - no Do - re A - me - no Do - ri -

A - me - no A - me - no Do - re A - me - no Do - ri -

4, Ameno SAH

77

A-me-no Do-ri-me A-me-no A-me-no A-me-no A-me-no A-me-no Do-ri-me

Do-ri-me. A-me-no A-me-no A-me-no A-me-no A-me-no Do-ri-me

A-me-no Do-ri-me A-me-no A-me-no A-me-no A-me-no A-me-no Do-ri-me

82

A-me-no A-me-no A-me-no Dom Do-ri-me Re-o. A-me-no

me. A-me-no Do-ri-me me. A-me-no Dom. Do-ri-me Re-o.

me. A-me-no Do-ri-me. A-me-no Dom. Do-ri-me Re-o.

87

A-me-no A-me-no A-me-no Do-ri-me Do-ri-me Do-ri-me

A-me-no Do-ri-me me. A-me-no Do-ri-me me. Do-ri-me Do-ri-me Do-ri-me

A-me-no Do-ri-me me. A-me-no Do-ri-me me. Do-ri-me Do-ri-me Do-ri-me

92

Do-ri-me. Do-ri-me Dom. A-me-no.

Do-ri-me. Do-ri-me Dom. A-me-no.

Do-ri-me. Do-ri-me Dom. A-me-no.