

# L'AMOUR EN HÉRITAGE

(Popularisé par Nana Mouskouri)

Paroles de Pierre DELANOË  
Musique de Vladimir COSMA  
Harmonisation de Christian ROY

1 Sopranos Gsus<sup>2</sup> G Gsus<sup>2</sup> G G/B Csus<sup>2</sup> C Am Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

Altos

Tenors Basses

J'ai re-çu l'a-mour en hé-ri-tage. Un ma-tin au pa-ys  
J'ai re-çu l'a-mour en hé-ri-tage. Un ma-tin au pa-ys  
J'ai re-çu l'a-mour en hé-ri-tage. Un ma-tin au pa-ys

5 Gsus<sup>2</sup> G Em Em/D C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> A/C<sup>#</sup> D D/C G<sup>7</sup>/B C C/B

des ci-gales. La fo-lie et le gé-nie vo-yagent bien au-de-là du temps Bien par des-  
des ci-gales. La fo-lie et le gé-nie vo-yagent bien au-de-là du temps Bien par des-  
des ci-gales. La fo-lie et le gé-nie vo-yagent bien au-de-là du temps Bien par des-

9 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gsus<sup>2</sup> G G/B Csus<sup>2</sup> C

sus les o-cé-ans., J'en ai lu j'en ai tour-né des pages. Pen-dant mes  
sus les o-cé-ans., J'en ai lu j'en ai tour-né des pages. Pen-dant mes  
sus les o-cé-ans., J'en ai lu j'en ai tour-né des pages. Pen-dant mes

12 Am D<sup>7</sup> Gsus<sup>2</sup> G B/D<sup>#</sup> B<sup>7</sup>

an-nées folles ou sages Pour quel-qu'un qu'on ne met  
an-nées folles ou sages Pour quel-qu'un qu'on ne met  
an-nées folles ou sages Pour quel-qu'un qu'on ne met

30 Gsus<sup>2</sup> G Em Em/D C#m<sup>7</sup> A/C# D D/C

des ci - gales. La fo - lie et le gé - nie vo - yagent bien au - de -

des ci - gales. La fo - lie fo - lie fo - et le gé - nie vo - yagent bien au - de -

des des ci - gales. La fo - lie fo - lie fo - et le gé - lie. vo - yagent bien

33 G<sup>7</sup>/B C C/B Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gsus<sup>2</sup> G G/B Csus<sup>2</sup> C

là du temps Bien par des - sus les o - cé - ans., J'en ai lu j'en ai é - crit des pages. A - vant de

au de - là des - sus les o - cé - ans. J'en ai lu j'en ai é - crit des pages. A - vant de

là du temps. Bien par des - sus les o - cé - ans. J'en ai lu j'en ai é - crit des pages. A - vant de

au de - là des - sus les o - cé - ans. J'en ai lu j'en ai é - crit des pages. A - vant de

37 Am D<sup>7</sup> Gsus<sup>2</sup> G B/D# B<sup>7</sup> Am/E Em A/C#

po - ser mes ba - gages. J'en ai vu tom - ber des pluies d'o - rage. A - vant

po - ser mes ba - gages. J'en ai vu tom - ber des pluies d'o - rage. A - vant

po - ser mes ba - gages. J'en ai vu tom - ber des pluies d'o - rage. A - vant

po - ser mes ba - gages. J'en ai vu tom - ber des pluies d'o - rage. A - vant

41 G/D D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Gsus<sup>4</sup> G

de trou - ver l'a - mour en hé - ri - tage. Hé - ri - tage.

de trou - ver l'a - mour en hé - ri - tage.

de trou - ver trou - ver l'a - mour en hé. L'a - mour en hé - ri - tage.

de trou - ver l'a - mour en hé. L'a - mour en hé - ri - tage.