

# ATTENTION AU DÉPART

## (Les enfoirés 2012)

Paroles et musique : MrMadyn  
Harmonisation : Christian Roy

1

Em D Em D

Sopranos

Altos

Hommes

At -

At -

At -

6

Em Em

ten At - ten At - ten At - ten At ten At - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten At - ten At - ten At - ten At ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten At - ten At - ten At - ten At ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

9

C D C

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

# 3

21 C D Em

- ner cuir Si tel est Bou-ger dans vo-tre dé-sir je peux tout es-sayer Les Nous

- ner cuir Si tel est Bou-ger dans vo-tre dé-sir je peux tout es-sayer On fait les beaux Nous é-tions deux

Vous é-ton-ner Den-telleou cuir Je A peux vo - tout tre es-sa-yer On fait les beaux bonplai sir Nous é-tions deux

24 C Em C

beaux Les é-tions beaux deux des Et tré-mo bien-tôt los des des mil -

pour la vi-dé-o mille On est les pros des tré-mo - Puis vingt, puis trois mille Nous se-rons bien - tôt des mil -

pour la vi-dé-o mille On est les pros bien - des tôt tré-mo mil -

27 Em C G

tré-mo lions Oh oh oh Oh un oh Chan-ter les lions Cra-cheur de feu Moi j'con-nais des tours Moi j'joue du tam-bour. Chan-ter les Fê-lé sur un fil. A fond les

los lions Cra-cheur de feu Moi j'con-nais des tours Moi j'joue du tam-bour. Chan-ter les lions Cra-cheur de feu Fê-lé sur un fil. A fond les

# 6

48

$D\flat$  Fm  $D\flat$

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez - l'é - ten dard

51

$E\flat$  Fm

1, 2, 3, 4, Pour y croire

1, 2, 3, 4, Pour y croire

1, 2, 3, 4, Pour y croire