

ATTENTION AU DÉPART

(Les enfoirés 2012)

Paroles et musique : MrMadyn
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors
Basses

At -

At -

At -

9

Em

Em

ten At - ten At - ten At - ten At ten At - ten At - ten - tion au dé- part Di- rec - tion notre his-

ten At - ten At - ten At - ten At ten at- ten At - ten - tion au dé- part Di- rec - tion notre his-

ten At - ten At - ten At - ten At ten at- ten At - ten - tion au dé- part Di- rec - tion notre his-

12

C

D

C

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

3

24 C D Em

- ner cuir Si tel est Bou-ger dans vo-tre dé-sir je peux tout es-sa-yer Les Nous

- ner cuir Si tel est Bou-ger dans tous les sens À vo-tre bon plaisir On fait les beaux Nous é-tions deux

Vous é-ton-ner Den-telleou cuir Je À peux vo - tout tre es-sa-yer On fait les beaux bon plaisir Nous é-tions deux

27 C Em C

beaux Les é-tions beaux deux des Et tré-mo bien-tôt los des des mil -

pour la vi-dé-o mille On est les pros des tré-mo -

Puis vingt, puis trois mille Nous se-rons bien - tôt des mil -

pour la vi-dé-o mille On est les pros bien - des tôt tré-mo mil -

30 Em C G

tré-mo los lions Oh oh oh Oh un oh Chan-ter les

los lions Moi j'con-nais des tours Moi j'joue du tam-bour. Chan-ter les

Cra-cheur de feu Fê-lé sur un fil. À fond les

los lions Moi j'con-nais des tours Moi j'joue du tam-bour. Chan-ter les

Cra-cheur de feu Fê-lé sur un fil. À fond les

6

51

D^b Fm D^b

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez - l'é - ten dard

54

E^b Fm

1, 2, 3, 4, Pour y croire

1, 2, 3, 4, Pour y croire

1, 2, 3, 4, Pour y croire