

ATTENTION AU DÉPART (Les enfoirés 2012)

Paroles et musique : MrMadyn
Harmonisation : Christian Roy

1

Em D Em D

Sopranos

Altos

Hommes

6

Em Em

ten At - ten At - ten At - ten At ten At - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten At - ten At - ten At - ten At ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten At - ten At - ten At - ten At ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

9

C D C

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

toire Lar - guez les a - marres 1, 2, 3, 4, Pour un soir Ac - cor - dez les gui -

30 C 1. B⁷

peines et puis l'a - mour At - ten - tion au dé -
 lu - mières et le le

peines et puis l'a - mour At - ten - tion au dé -
 lu - mières et le le

peines et puis l'a - mour at - ten at - ten at - ten at - ten at - ten at - ten At - ten - tion au dé -
 lu - mières et le le At - ten - tion au dé -

33 2. B⁷

son At - ten at - ten at -
 son At - ten at - ten at -

son at - ten at - ten at - ten at - ten at - ten at - ten at - ten

35 Fm

ten at - ten at - ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -
 ten at - ten at - ten at - ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

ten At - ten - tion au dé - part Di - rec - tion notre his -

48

D^b *Fm* *D^b*

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

Pour un soir Ac - cor - dez les gui - tares Sui - vez l'é - ten - dard

51

E^b *Fm*

1, 2, 3, 4, Pour y croire

1, 2, 3, 4, Pour y croire

1, 2, 3, 4, Pour y croire