

# AU BAL MASQUÉ

(Popularisé par la Cie Créole)

Paroles et Musique de Jean Kluger & Daniel Vangarde

Harmonisation de Christian Roy

1

Soprane  
Alti

2

Em D Em

Dé - ca - lé - ca - tan Dé - ca - lé - ca - tan O - hé, o - hé! Dé - ca - lé - ca - tan Dé - ca - lé - ca - tan

Tenors  
Basses

2

Dé - ca - lé - ca - tan Dé - ca - lé - ca - tan O - hé, o - hé! Dé - ca - lé - ca - tan Dé - ca - lé - ca - tan

6

1.D 2.D Em D

O - hé, o - hé! O - hé, o - hé! 1.Au bal, Au bal mas - qué o - hé, o - hé! Elle  
O - hé, o - hé! O - hé, o - hé! 2.Au bal, Au bal mas - qué O - hé, o - hé! Au

O - hé, o - hé! O - hé, o - hé! Au bal, au bal mas - qué o - hé, o - hé! Elle  
Au

10

Em D Em D

danse, elle danse, elle danse au bal mas - qué, Elle ne peut pas s'ar - rê - ter, o - hé, o - hé, de dan - ser, dan - ser, dan - ser, dan - ser, dan -  
bal au bal au bal au bal mas - qué

danse, elle danse, elle danse au bal mas - qué, Elle ne peut pas s'ar - rê - ter, o - hé, o - hé, de dan - ser, dan - ser, dan - ser, dan - ser, dan -  
bal au bal au bal au bal mas - qué

15

A7 D A7

ser. ser. (au bal mas - qué)

- ser. au bal mas - qué hé!

1.Pen - dant toute l'an - née On pré - pare les cos - tu - mes  
2.l'oc - ca - sion rê - vée de chan - ger de par - te - nai - re

19

D A7 D A7

Dra - cu - la Dra - cu - la  
Su - per - man Su - per - man

Ca - sa - no - va Ca - sa - no - va  
Spi - der - man Spi - der - man

C'est un vrai plai - sir de res - pec - ter les cou - tu - mes  
On peut s'en - vo - ler en gar - dant les pieds sur ter - re