

AVE CESARIA

(Popularisé par Stromae)

Paroles de Stromae & Orelsan
 Musique de Stromae
 Arrangeurs : Antonio Santos, Schérazade et Stromae
 Harmonisation : Christian Roy

1

F#m Em G/D Bm F#m Em

Sopranos

Altos

Tenors Basses

4

C#dim/E Bm F#m Em G/D Bm F#m Em

E - vo - ra, E - vo - ra

E - vo - ra, É - vo - ra

E - vo - ra, E - vo - ra

E - vo - ra, É - vo - ra

E - vo - ra, E - vo - ra

E - vo - ra, É - vo - ra

8

C#dim/E Bm F#m Em G/D Bm F#m Em C#dim/E Bm

E - vo - ra, E - vo - ra

É - vo - ra, É - vo - ra

E - vo - ra, E - vo - ra

É - vo - ra, É - vo - ra

E - vo - ra, E - vo - ra

É - vo - ra, É - vo - ra

1. Les ef -

13

F#m Em G/D Bm F#m Em

Na na na na na na

Na na na na na na

Na Na na na Na

fluves de Rhum dans ta voix, Me font tour - ner la tê - te, tu me fais dan - ser du bout des doigts

Na na na na na na

Na na na na na Na

16 C#dim/E Bm F#m Em G/D Bm

na na na na na na Nana nana na na Na na na na na na

Comme tes ci-ga-ret-tes im-mo-bile comme à ton ha-bi-tude mais, Es-tu dev'-nue mu-et-te Où est, ce à cause

na na na na na na Nana nana na na Na na na na na na

19 F#m Em C#dim/E Bm Bm Em

Na Na na na na na na na É - vo - ra, E - vo - ra.

des ki-lo-mè-tres. É - vo - ra, E - vo - ra.

Na Na na na na na na na

22 C#m7(b5) Bm Em C#m7(b5) Bm

E - vo - ra, E - vo - ra. E - vo - ra.

E - vo - ra, E - vo - ra. E - vo - ra.

Tu ne m'ai me plus où quoi? A-près tant d'an nées —

25 Bm Em C#m7(b5) Bm Bm Em

ra, E - vo - ra. E - vo - ra, E - vo - ra.

ra, E - vo - ra. E - vo - ra, E - vo - ra.

Une de per - due, c'est ça? Je