

AVE MARIA

(Popularisé par Charles Aznavour)

(Film : Les Bonnes Années)

Paroles de Charles Aznavour
Musique de Georges Garvarentz
Harmonisation : Christian Roy

1 G7 Cm/G G7

Soprane
Altos
Tenors Basses

Ma - ri - a
A - ve Ma - ri - a
Ma - ri - a

7 Cm/G Eb/G Gm

Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a
ri - a. A - ve Ma - ri - a. Ma - ri -
Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve

13 Bbm C7 Fm Abm Db7 Gb

Ceux qui souf - frent, vien - nent à Toi
a qui souf - frent vien - nent à Toi.
Toi qui as tant souf - fert. Tu com - prends leurs mi -
Toi qui as tant souf - fert. mi -
Ceux qui souf - frent, À Toi. Toi a tant souf - fert. Mi -
Ceux qui souf - frent, À Toi. Toi a tant souf - fert. Tu com - prends leurs mi -

4, Ave Maria SATB - Medley 2

59 A^b A^b/F B^b7 E^b B^b5+/D B^bm/D^b $C7$ D^b

min. Et prends les par la main. A -

min. Et prends les par la main. A - ve Ma - ri - a. A - ve A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a

64 C $Dsus4$ D B^b E^b Gm $D^b/F\#$ Gm $Fm7$ B^b7 E^b E^b/D

ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma -

A ve A - ve Ma ri - a. Ma - ri - a. A - ve Ma ri - a. A - ve Ma -

A - ve A - ve Ma ri - a. Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma -

70 B^bm $C7$ Fm Fm/B^b B^b7 1 B^b B^b/A^b E^b/C B^b7sus4/F 2 B^b7 F

ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. ah Ma - ri - a. A - ve Ma - ri

ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri -

ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri -

76 E^b C^b A^b $F7sus4$ B^b7sus4 E^b

- A - men. A - men.

ve. Ma - ri - a. A - men. A - men.

a. Ma - ri - a. - A - men. A - men.