

LA BAIE

(Popularisé par Clara LUCIANI)

Sur les motifs de l'oeuvre originale "The Bay"

Paroles et Musique de Joseph MOUNT

Harmonisation de Christian Roy

1 4 C#m Bm D A

Sopranos C'est e - xo - tique

Altos C'est e - xo - tique.

Ténors Basses 1. C'est un coin per - du sur l'A - tlan - tique. C'est e - xo - tique.

Mmh mmh Mmh mmh

8 F#m C#m Bm D A

Sopranos C'est fan - tas - tique

Altos C'est fan - tas - tique

Ténors Basses C'est un coin se - cret sous les pal - miers C'est e - xo - tique. C'est e - xo - tique.

Mmh mmh Mmh mmh Mmh mmh Mmh mmh

12 F#m C#m Bm D Amaj⁹

Sopranos Je pour - rais t' mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

Altos Je pour - rais t' mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

Ténors Basses Je pour - rais t' mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

mmh Je pour - rais t' mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

16 F#m C#m Bm D Amaj⁹

Sopranos tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

Altos tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

Ténors Basses tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

49

C#m Bm D A F#m

lou Des fruits. Vient se glis - ser. Je pour - rais t'mon -

lou Et le jus des fruits. en - tre leurs doigts Vient se glis - ser Je pour - rais t'mon -

lou Des fruits. Se glis - ser. Je pour - rais t'mon -

53

C#m Bm D Amaj9 F#m

trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en - tre - mê - ler tes cils _.

trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en - tre - mê - ler tes cils _.

trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en - tre - mê - ler tes cils _.

57

C#m Bm D Amaj9 F#m C#m

Dé - ja, nous y voi - là Bien - ve - nue sur la Baie. Ce n'est pas Pa - ris

Dé - ja nous y voi - là Bien - ve - nue sur la Baie. Ce n'est pas Pa - ris

Dé - ja nous y voi - là Bien - ve - nue sur la Baie. Ce n'est pas Pa - ris

62

Bm D Amaj9 F#m C#m

Et ce n'est pas Londres. Ce n'est pas Ber - lin. Ni même Hong - Kong Pas To - ky - o

Et ce n'est pas Londres. Ce n'est pas Ber - lin. Ni même Hong - Kong Pas To - ky - o

Et ce n'est pas Londres. Ce n'est pas Ber - lin. Ni même Hong - Kong Pas To - ky - o

66

Bm D Amaj9 F#m D Bm C#

et il fait si chaud. Je t'em - mène sur la Baie. On est si bien,

et il fait si chaud. Je t'em - mène sur la Baie. On est si bien, si bien.

et il fait si chaud. Je t'em - mène sur la Baie. On est si bien, si bien, si bien,