

LA BAIE

(Popularisé par Clara LUCIANI)

Sur les motifs de l'oeuvre originale "The Bay"

Paroles et Musique de Joseph MOUNT

Harmonisation de Christian Roy

1 Sopranos 4 C#m Bm D A
 Altos 4 1.Mmh mmh C'est e - xo - tique
 Ténors Basses 4 1.C'est un coin per - du sur l'A - tlan - tique. C'est e - xo - tique.
 Mmh mmh Mmh mmh

8 F#m C#m Bm D A
 Mmh mmh mmh C'est fan - tas - tique
 Mmh mmh C'est un coin se - cret sous les pal - miers C'est fan - tas - tique
 mmh C'est e - xo - tique. Mmh mmh mmh Mmh mmh
 C'est e - xo - tique.

12 F#m C#m Bm D Amaj⁹
 Je pour - rais t'mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -
 Je pour - rais t'mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -
 mmh Je pour - rais t'mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -
 Je pour - rais t'mon - trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en -

16 F#m C#m Bm D Amaj⁹
 tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue
 tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue
 tre - mê - ler tes cils . Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue

49 C#m Bm D A F#m

lou Des fruits. Vient se glis - ser. Je pour - rais t'mon -
 lou Et le jus des fruits. en - tre leurs doigts Vient se glis - ser Je pour - rais t'mon -
 lou Des fruits. Se glis - ser. Je pour - rais t'mon -

53 C#m Bm D Amaj9 F#m

trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en - tre - mê - ler tes cils _ .
 trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en - tre - mê - ler tes cils _ .
 trer pour y al - ler c'est très fa - cile. Fer - me les yeux et lais - se s'en - tre - mê - ler tes cils _ .

57 C#m Bm D Amaj9 F#m C#m

Dé - jà, nous y voi - là Bien - ve - nue sur la Baie. Ce n'est pas Pa - ris
 Dé - jà nous y voi - là Bien - ve - nue sur la Baie. Ce n'est pas Pa - ris
 Dé - jà nous y voi - là Bien - ve - nue sur la Baie. Ce n'est pas Pa - ris

62 Bm D Amaj9 F#m C#m

Et ce n'est pas Londres. Ce n'est pas Ber - lin. Ni même Hong - Kong Pas To - ky - o
 Et ce n'est pas Londres. Ce n'est pas Ber - lin. Ni même Hong - Kong Pas To - ky - o
 Et ce n'est pas Londres. Ce n'est pas Ber - lin. Ni même Hong - Kong Pas To - ky - o

66 Bm D Amaj9 F#m D Bm C#

et il fait si chaud. Je t'em - mène sur la Baie. On est si bien,
 et il fait si chaud. Je t'em - mène sur la Baie. On est si bien, si bien.
 et il fait si chaud. Je t'em - mène sur la Baie. On est si bien, si bien, si bien,