

BAILA MORENA

(Version Française et Espagnol)

Popularisé par Lucenzo
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

A 4 A E F#m D

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

9

A E F#m D A E

Pa pa pa papa pa pa pa papa Pa pa pa papa Woh oh Mo-re-ni-ta, Mo-re-ni-ta, Dà me-a tu- a

Pa pa pa papa Pa pa pa papa Pa pa pa papa Woh oh Mo-re-ni-ta, Mo-re-ni-ta, Dà me-a tu- a

Pa pa pa papa pa pa pa papa Pa pa pa papa Woh oh Mo-re-ni-ta, Mo-re-ni-ta Dà me-a tu- a

15

F#m D A E

mâ - o - E - vem dan - çar Co - mi - go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta Prends ma main viens

- mâ - o E - vem dan - çar Co - mi - go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta Prends ma main viens

mâ - o E - vem dan - çar Co - mi - go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta Prends ma main viens

19

F#m D A E

dan - ser j'aime te voir ba - lan - cer Mo - re - na Yoï Yoï Ba - by__ ba - lance toi - Ap-proche-toi

dan - ser j'aime te voir ba - lan - cer Mo - re - na Yoï Yoï Ba - by__ ba - lance toi - Ap-proche-toi

dans - ser j'aime te voir ba - lan - cer Mo - re - na Yoï Yoï Ba - by__ ba - lance toi - Ba-lance-toi Ap-proche-toi

23

F#m D A E

La-dy je te veux près de moi Woh oh oh Ba - by dé- hanche - toi - Quand tu bouges

La-dy je te veux près de moi Woh oh oh Ba - by dé- hanche - toi Quand tu bouges

La-dy je te veux près de moi Woh oh oh Ba - by dé- hache - toi Dé - hache - toi Quand tu bouges

27

F#m D A E

ton corps je ne vois plus que toi Ah ah je vais te se - duire tu n'au - ras pas le choix Je fe - rais tout

ton corps je ne vois plus que toi Ah ah Je vais te se - duire tu n'au - ras pas le choix Je fe - rais tout

ton corps je ne vois plus que toi Ah ah je vais te sé - duire tu n'au - ras pas le choix Je fe - rais tout

31

F#m D A E

pour que tu dances a - vec moi Pour - quoi re - sis - ter Ou woh Ou woh oh Laisse - toi em - por

pour que tu danse a - vec moi Pour - quoi ré - sis - ter Ou woh Ou woh oh Laisse - toi em - por

pour que tu dances a - vec moi Pour - quoi ré - sis - ter Ou woh Ou woh oh Laisse - toi em - por

35

F#m D A E

- ter Ou woh Ou woh oh Mo - re - ni - ta. Mo - re - ni - ta, Dà me - a tu - a

-- ter Ou woh Woh ou woh oh Mo - re - ni - ta, Mo - re - ni - ta, Dà me - a tu - a

- ter Ou woh Ou woh oh Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta Dà me - a tu - a

39

F#m D A E

mâ - o - E - vem dan - çar Co - mi - go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta Prends ma main viens

mâ - o - E - vem dan - çar Co - mi - go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta Prends ma main viens

mâ - o - E - vem dan - çar Co - mi - go Mo - ren Mo - re - ni - ta Mo - re - ni - ta Prends ma main viens