

BEAU MALHEUR

(Popularisé par Emmanuel Moire)

Paroles de Yann Guillon
Musique d'Emanuel Moire
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Dm

Ou

Ou

1. Tu me dis que rien ne passe même au bout d'un mo-ment

4

Dm/C

B \flat maj7

A

A⁵

Ou

ou

ou

ou

qu'un beau jour c'est une im-passe et der-rière l'o-cé-an que l'on garde tou-jours la trace

7

Dm

Dm/C

B \flat maj7

Ou

ou

Ou

ou

d'un a-mour d'un ab-sent Que tout re-fait sur-face Comme hier droit de-vant

3

19 Gm A Gm/B \flat A

dire. Je peux seul' - ment te dire Qu'il m'a fal - lu la peur

Seu - le - ment te dire Seul' - ment te

Seu - le - ment te dire Seul' - ment te

23 B \flat Gm⁷ C

Pour ê - tre ras - su - ré Que j'ai con - nu la dou - leur A - vant d'ê - tre con - so - lé

dire. Pour ê - tre ras - su - ré Que j'ai con - nu la dou leur A - vant d'ê - tre con - so - lé

dire. Pour ê - tre ras - su - ré Que j'ai con - nu la dou leur A - vant d'ê - tre con - so - lé

26 Dm B \flat Gm⁷

Qu'il m'a fal - lu les pleurs Pour ne plus rien ca - cher Que j'ai con - nu la rancœur

Qu'il m'a fal - lu les pleurs. Pour ne plus rien ca - cher Que j'ai con - nu la rancœur

Qu'il m'a fal - lu les pleurs. Pour ne plus rien ca - cher que j'ai con - nu la rancœur

5

40 Dm/C B^bmaj⁷ A

Oh oh oh

Qu'on ap - prend a - près la classe Ou a - près ses trente ans Qu'on peut dire trois fois hé - las

43 Dm Dm/C B^bmaj⁷

Oh Oh oh Oh

Que per - sonne ne l'en - tend Comme per - sonne ne rem - place Ceux qui partent pour longtemp

46 Dm Dm Dm/C

Tu me dis que vient l'hi-ver Qu'on ou - blie le prin - temps Que l'on vide les é - ta -

Tu me dis que vient l'hi-ver Qu'on ou - blie le prin - temps Que l'on vide les é - ta -

Ah ah

59 **Coda** A

3. Tu me dis que c'est un piège Un jeu pour les perdants Que le ba-teau est en
Que c'est comme un sor-ti-
Que le ba-teau est en
Que c'est comme un sor-ti

Bam bam bam Bam bam bam Bam bam bam Pa pa

Bam bam

Dm Am/C

62 $\text{B}^{\flat}\text{maj}^7$ 1. Dm

liège Et l'ar-mure en fer blanc Que plus rien ne te pro-tège Ou a-lors pas long-temps
lège D'ê-tre seul à pré-sent

liège Et l'ar-mure en fer blanc Que plus rien ne te pro-tège Ou a-lors pas long-temps
-lège D'ê-tre seul à pré-sent

pa pa Pa pa pa pa

65 Dm Gm A $\text{B}^{\flat}\text{maj}^7$

Je peux seul'-ment te dire Je peux seul'-ment te dire

Seu - le - ment te dire Seul' -

pa pa Seu - le - ment te dire Seul' -

9

80 C Dm B \flat

A - vant d'ê - tre con - so - lé Qu'il m'a fal - lu les pleurs Pour ne plus rien ca -

A - vant d'ê - tre con - so - lé Qu'il m'a fal - lu les pleurs Pour ne plus rien ca -

A - vant d'ê - tre con - so - lé Qu'il m'a fal - lu les pleurs Pour ne plus rien ca -

83 Gm 7 C Dm

cher que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant d'être a - pai - sé Tu ne sais pas en

cher que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant d'être a - pai - sé Tu ne sais pas en

cher Que j'ai con - nu la ran - coeur Bien a - vant d'être - a - pai - sé

86 Gm 7 C/E Dm

- core. Ce que je sais par coeur

- core. Ce que je sais par coeur.

Ne sais pas en - core c'que je sais par