

BEAU MALHEUR

(Popularisé par Emmanuel Moire)

Paroles de Yann Guillon
Musique d'Emmanuel Moire
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Hommes

Dm

Ou

Ou

1. Tu me dis que rien ne passe même au bout d'un moment

4

Dm/C

B \flat maj7

A

A⁵

Ou

ou

ou

ou

ou

ou

qu'un beau jour c'est une impasse et derrière l'océan que l'on garde toujours la trace

7

Dm

Dm/C

B \flat maj7

Ou

Ou

ou

ou

ou

d'un amour d'un absent Que tout refait surface Comme hier droit devant

10

Dm

Dm

Dm/C

Tu me dis que rien ne sert La parole ou le temps Qu'il faudra une vie en -

Tu me dis que rien ne sert La parole ou le temps Qu'il faudra une vie en -

Oh oh

4, Beau malheur

47 **Dm** *3* **Dm/C** **B♭maj7**

Qu'on ou - blie le prin - temps Que l'on vide les é - ta - gères Qu'on rem - plit au - tre - ment

Qu'on ou - blie le printemps Que l'on vide les é - ta - gères Qu'on rem - plit au - tre - ment

Ah Rem - plit au - tre -

50 **Dm** *3* **Dm/C**

Qu'on se rap - pelle les yeux verts Le rire à cha - que ins - tant Qu'a - près tout la voix se

Qu'on se rap - pelle les yeux verts Le rire à cha - que ins - tant Qu'a - près tout la voix se

ment Ah ah

53 **B♭maj7** **Gm** **A** **Gm**

perd Mais les mots sont vi - vants. Je peux seul - ment te dire Je peux seul - ment te dire.

perd Mais les mots sont vi - vants. Seu - le - ment te dire Seul -

Les mots sont vi - vants. Seu - le - ment te dire Seul -

58 **A** **Coda** **A** *3* **Dm** *3*

Qu'il m'a fal - lu la peur 3. Tu me dis que c'est un piège Un jeu pour les per - da

ment te Bam bam bam Bam bam bam Bam bam bam

ment te Bam Bam bam bam

61 **Am/C** **B♭maj7** 1. *3*

Que le ba - teau est en liège Et l'ar - mure en fer blanc Que plus rien ne te pro tège

Que c'est comme un sor - ti lège D'ê - tre seul à pré - sent Que plus rien ne te pro tège

Que le ba - teau est en liège Et l'ar - mure en fer blanc Que plus rien ne te pro tège

Que c'est comme un sor - ti lège D'ê - tre seul à pré - sent Que plus rien ne te pro tège

Pa pa pa - pa Pa pa

6, Beau malheur

83 Gm7 C Dm

cher que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé Tu ne sais pas en

cher que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé Tu ne sais pas en

cher Que j'ai con-nu la ran-coeur Bien a-vant d'être -a-pai-sé

86 Gm7 C/E Dm C

- core. Ce que je sais par coeur Ce que je sais

- core. Ce que je sais par coeur. Ce que je sais

Ne sais pas en - core c'que je sais par coeur.

90 Gm7 A Dm

par coeur Beau mal-heur Beau mal-heur Beau mal-heur Beau mal-heur.

par coeur Beau mal-heur Beau mal-heur Beau mal-heur Beau mal-heur.

C'que je sais par coeur Beau mal-heur Beau mal-heur Beau mal-heur Beau mal-heur.