

BELLE

(Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris)

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante
Harmonisation de Christian Roy

Soliste-Homme ou trios

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Belle c'est un mot qu'on di-rait in-ven-té pour Elle Quand elle dance etqu'elle

met son corps à jour Tel un oi - seau qui é-tend sesailes pour s'en - vo - ler A - lors je sens

l'en fer s'ou- vrir sous mes pieds Quel J'ai po- sé mes yeux sous sa ro - be de Gi- tane jet - te - ra la pre - mière pierre

Ou ou est ou ce - ou lui ou ou ou mière
Quel est ce - lui pre - mière

Ou ou est ou ce - ou lui ou ou ou mière
Quel est ce - lui pre - mière

Ou ou est ou ce - ou lui ou ou ou mière
Quel est ce - lui pre - mière

4, Belle

Bm **Em7** **A7** **1. D**

La dé - si - rer fait - til de moi un cri - mi - nel
Sem - ble sou - dain por - ter la croix du genre hu - main

ah rien Ah Sem - ah ble ah sou - ah dain ah croix ah hu - ah

ah rien Ah Sem - ah ble ah sou - ah dain ah croix ah hu - ah

ah rien Ah Sem - ah ble ah sou - ah dain ah croix ah hu - ah

2. D **F#7** **Bm**

O No - tre- Dame Oh lais - se - moi rien qu'u - ne fois pous - ser la por
main. O No - tre- Dame Oh lais - se - moi rien qu'u - ne fois Pous - ser la
main. O No - tre- Dame Oh lais - se - moi rien qu'u - ne fois Pous - ser la
main. O No - tre - Dame Oh lais - se - moi rien qu'u - ne fois Pous - ser la

Em6 **F#7** **Bm** **Em** **A7** **Dm** **Gm** **C7**

- te du jar - din d'Es - mé - ral - da Dans le jar - din d'Es - mé - ral
porte d'Es - mé - ral da. Dans le jar - din d'Es - mé - ral
porte d'Es - mé - ral da. Dans le jar - din d'Es - mé - ral -
porte d'Es - mé - ral da. Dans le jar - din d'Es - mé - ral -

8, Belle

A7 Dm Gm6 A7

Oh lais - se moi rien qu'u - ne fois Glis - ser mes doigts dans les che - veux d'Es - mé - ral

Oh lais - se moi rien qu'u - ne fois Ah ah ah ah ah

Oh lais - se moi rien qu'u - ne fois Ah ah ah ah ah ah

Oh lais - se moi rien qu'u - ne fois Glis - ser mes doigts dans les che - veux d'Es - mé - ral

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song '8, Belle'. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat). The first staff is the vocal line with lyrics: 'Oh lais - se moi rien qu'u - ne fois Glis - ser mes doigts dans les che - veux d'Es - mé - ral'. The second staff contains vocalizations: 'Oh lais - se moi rien qu'u - ne fois Ah ah ah ah ah'. The third staff contains another set of vocalizations: 'Oh lais - se moi rien qu'u - ne fois Ah ah ah ah ah ah'. The fourth staff is the piano accompaniment. Chord symbols are placed above the staff: A7, Dm, Gm6, and A7.

Dm Gm A Dm

- da d'Es - mé - ral - da.

ah Dans les che - veux d'Es - mé - ral - da.

ah Dans les che - veux d'Es - mé - ral - da.

- da Dans les che - veux d'Es - mé - ral - da.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has one flat. The first staff is the vocal line with lyrics: '- da d'Es - mé - ral - da.'. The second staff contains vocalizations: 'ah Dans les che - veux d'Es - mé - ral - da.'. The third staff contains another set of vocalizations: 'ah Dans les che - veux d'Es - mé - ral - da.'. The fourth staff is the piano accompaniment. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Gm, A, and Dm.