

BELLE

(Comédie musicale "Notre Dame de Paris")

1.^B

2.^B

2

Musical score for the first system of 'Belle'. It features four vocal staves and a bass line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The score is divided into two parts, 1.^B and 2.^B. The lyrics are: "À qui me sert en-core de pri-er No-tre Dame Ce-lui-là ne mé-ri-te pas d'ê-tre sur terre. terre. Oh Lu-ci-fer ou Ou ou ou la ou n'est ou pas ou sur ou terre. Oh Lu-ci-fer ou Ou ou pierre Ce-lui là ou n'est ou pas ou sur terre. Oh Lu-ci-fer ou Ou ou pierre Ce-lui là ou n'est ou pas ou sur terre. Oh Lu-ci-fer".

Musical score for the second system of 'Belle'. It features four vocal staves and a bass line. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The lyrics are: "Oh lais-se-moi rien qu'u-nefois Glis-ser mes doigts Dans les che-veux d'Es-mé-ral-da. Oh lais-se moi rien qu'u-nefois Glis-ser mes doigts d'Es-mé-ral-da. Oh lais-se moi rien qu'u-nefois Glis-ser mes doigts d'Es-mé-ral-da. Oh lais-se moi rien qu'u-nefois Glis-ser mes doigts d'Es-mé-ral-da. Oh lai-se moi rien qu'u-nefois Glis-ser mes doigts d'Es-mé-ral-da.".

Musical score for the third system of 'Belle'. It features four vocal staves and a bass line. The key signature is G major. The time signature is 2/4. The lyrics are: "Dans les che-veux d'Es-mé-ral-da Belle Est-ce le dia-ble qui Belle Dans les che-veux d'Es-mé-ral-da Belle".