

BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

(Les Triplettes de Belleville)

Paroles de Benoît-Philippe Charest & Sylvain Chomet

Musique de Benoît-Philippe Charest

Harmonisation : Christian Roy

1 C#m7 C#m6/E G#7/D# C#m6 G#7/D# C#m6/E G#7/D# C#m6 G#7/D# C#m6/E G#7/D#

Sopranos 1
1.J'veux pas fi-nir mes jours à Tom - bouc - tou La

Sopranos 2
1.J'veux pas fi-nir mes jours à Tom - bouc - tou. La

Altos 1
Altos 2

11 C#m6 D#dim B7(b5) E#7(b5) E6/9 G#7/D# G#7(b5)/D C#m D C#m D

peau ti-rée par des ma - chines à clous.

peau ti-rée par des ma - chines à clous.

Moi, je veux être frip-pé, tri-ple-ment frip-pé,

15 C#m A7 G#7 C#m6 G#7/D# C#m6/E G#7/D# C#m6 G#7/D# C#m6/E G#7/D#

frip - pé comme une Tri - plette de Belle - ville. J'veux

J'veux

J'veux

48

veux ma voix bri-sée, Tri-ple-ment bri-sée Swin-gner comme une Tri-plette de Belle-ville.

veux ma voix bri-sée, Tri-ple-ment bri-sée. Swin-gner comme une Tri-plette de Belle-ville.

veux ma voix bri-sée, Tri-ple-ment bri-sée. Swin-gner comme une Tri-plette de Belle-ville.

52

Swin-ing Belle-ville ren-dez-vous. Ma-ra-thon dan-cing doup bee doup.

Swin-ing Belle-ville ren-dez-vous. Ma-ra-thon dan-cing doup bee doup.

Swin-ing Belle-ville ren-dez-vous. Ma-ra-thon dan-cing doup bee doup.

56

Vau-dou Can-can Ba-lais ta-bou. Au Belle-ville swin-ing ren-dez-vous.

Vau-dou Can-can Ba-lais ta-bou. Au Belle-ville swin-ing ren-dez-vous.

Vau-dou Can-can Ba-lais ta-bou. Au Belle-ville swin-ing ren-dez-vous.

60

pas fi-nir ma vie à Cons-tan-ti-nople, C'est bien trop dur de faire des rimes en nople

Ah Moi

Ah Moi

Moi