

# LA BONNE DU CURÉ

(Popularisé par Annie Cordy)

Paroles de Charles LEVEL  
Musique de tony Montoya et de tony Roval  
Harmonisation : Christian Roy

1

D 3

Sopranos 1

Sopranos 2

Altos

Quin ouin ouin

Quin ouin ouin

1. J'vou - drais bien mais j'peux point.

Quin ouin ouin

Quin ouin ouin

7

Dm

C'est à la mo - de de du cu - ré.  
Je vou - drais un ben cor - sage trous trous  
Quand j'vou - drais ben al - ler dan - ser

C'est point com - mo - de d'être à la mo - de Quand on est bonn' du cu - ré.  
Je vou - drais mettre un' mi - ni ju - pet - te Et un cor - sage à trous trous  
Quand c'est la fê - te j'en perds la têt - te J'vou - drais ben al - ler dan - ser

C'est point com - mo - de d'être à la mo - de Quand on est bonn' du cu - ré  
Je vou - drais mettre un' mi - ni ju - pet - te Et un cor - sage à trous trous  
Quand c'est la fê - te j'en perds la têt - te J'vou - drais ben al - ler dan - ser

9

F

C'est pas fa - ci - le d'a - voir du sty - le quand on est un' fille comm' moé  
Mais il pa - raît que pour fair' la quêt - te Ça ne se fait pas du tout  
J'vou - drais mon ter en mo - to - cy - clet - te Pour me prom' - ner dans les près

C'est pas fa - ci - le d'a - voir du sty - le quand on est un' fille comm' moé  
Mais il pa - raît que pour fair' la quêt - te Ça ne se fait pas du tout  
J'vou - drais mon ter en mo - to - cy - clet - te Pour me prom' - ner dans les près

C'est quand on est un' fille comm' moé  
Mais ça drais me ne se fait pas du tout  
J'vou - drais me pro - m'ner dans les près

31

G A D

la la la la la la

La la la la la la la la la la

la.

La la la la la

la La la la la la la la la la

la.

La la la la la la

La la la la la la la la la la la

la.