

C'EST BEAU LA VIE

(Popularisé par Jean Ferrat)

Paroles : M. Senlis & C. Delécluse. Musique de Jean Ferrat

Harmonisation : Christian Roy
Em Am

1

G7 C Em Am

Sopranos

Altos

Tenors Basses

1.2.Ou ou ou

Le vent dans tes che-veux blonds Le so- leil à l'ho- ri- zon Quel- ques ou-vert dans la nuit. Sa trom- pet- te qui nous suit Dans u-

4

Em F G7 Cmaj7 C6

ou ou Que c'est beau la vie. Un oi - rou -

mots d'u- ne chan- son Que c'est beau c'est beau la vie. ne rue de Pa- ris Que c'est beau c'est beau la vie.

ou ou Que c'est beau la vie. Un oi - rou -

7

C Em Am F

seau qui fait la roue Sur un ar- bre dé- jà- roux Et son cri par des- sus tout Que c'est ge fleur é- cla- tée D'un né- on qui fait trem- bler Nos deux om- bres é- ton- nées Que c'est

Ah ah ah ah Ah ah Ah ah Que

seau qui fait la roue Sur un ar- bre dé- jà- roux Et son cri par des- sus tout Que c'est ge fleur é- cla- tée D'un né- on qui fait trem- bler Nos deux om- bres é- ton- nées Que c'est

25

$E^b m^7$ $A^b 7$ D^b $B^b m$ G^b A^b D^b

beau c'est beau la vie.
beau c'est beau la vie. La vie la vie.
beau c'est beau la vie. La vie la vie.

The image shows a musical score for three staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "beau c'est beau la vie." The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "beau c'est beau la vie. La vie la vie." The third staff is a bass line with lyrics: "beau c'est beau la vie. La vie la vie." Above the staves are chord symbols: $E^b m^7$, $A^b 7$, D^b , $B^b m$, G^b , A^b , and D^b . The score includes treble and bass clefs, a key signature of three flats, and a box number "25". There are triplets and slurs in the musical notation. A large, stylized watermark "COPYRIGHT" is overlaid diagonally across the page.