

C'EST TA CHANCE

(Popularisé par Jean-Jacques Goldman)

Paroles et Musique de Jean-Jacques Goldman
Harmonisation : Christian Roy

1. $\text{♩} = 126$

Sopranos
Va va va va va va va va va Va va va

Altos
Va va va va va va va va va Va va va

Tenors Basses
Va va va va va va va va va Va va va

Chords: B^b , Dm, C, Dm/A

4.

1. B^b Dm C Dm/A
va va va va va Va va va

2. B^b Dm C Am7
va va va va va va Hey hey

va va va va va Va va va

va va va va va Hey hey

va va va va va Va va va

va va va va va

8

B^b Dm C F/A B^b Dm C F/A
Ou wa Hey hey Ou wa Hey hey

Ou wa Hey hey Ou wa Hey hey

Il fau - dra que tu sois douce Et so - li - taire aus - si

34 B \flat Dm C F/A B \flat B \flat Dm C

y'au-ra des mo-ments mau-dits - Oui mais cha-que vic-toire ne se-ra

y'au-ra des mo-ments mau-dits - Oui mais cha-que vic-toire ne se-ra

y'au-ra des mo-ments mau-dits - Oui mais cha-que vic-toire ne se-ra

37 F/A B \flat Dm C C/B \flat 3 Am 7 3

que la tienne Et toi seule en sau-ras le prix Na na na na na Na na

que la tienne Et toi seule en sau-ras le prix Na na na na na Na na

que la tienne Et toi seule en sau-ras le prix Na na na na na Na na

42 C/G 3 F B \flat /F C/F

na na na na C'est ta chan- ce C'est ta chance le ca- deau de ta naissance
chan- ce C'est ta chance ton ap- pé- tit, ton es- sen

na na na na C'est ta chan- ce C'est ta chance Le ca- deau de ta naissance,
chan- ce C'est ta chance ton ap- pé- tit, ton es- sen

na na na C'est ta chan- ce C'est ta chance Le ca- deau de ta nais-sance
chan- ce C'est ta chance Ton ap- pé- tit, ton es- sen

74 $B\flat/F$ C/F F $B\flat/F$ A7

ta for - ce ta des - cen - dan - ce C'est ta chance Fau - dra rem - pla - cer tous les
 ta sour - ce ta dis - si - den - ce C'est ta chance Tou - jours prou - ver deux fois plu

Ta for - ce ta des - cen - dan - ce
 Ta sour - ce ta dis - si - den - ce

Fau - dra rem - pla - cer tous les
 Tou - jours prou - ver deux fois plu

Ta for - ce ta des - cen - dan - ce C'est ta chance Fau - dra rem - pla - cer tous les
 Ta sour - ce ta dis - si - den - ce C'est ta chance Tou - jours prou - ver deux fois plu

77 Dm C $B\flat$ F 1. Gm^7 F/A

pas de chance par de l'in - tel - li - gen - ce C'est ta chan - ce pas
 que les autres as - sou - pis d'é - vi - den - ce

pas de chance par de l'in - tel - li - gen - ce
 que les autres as - sou - pis d'é - vi - den - ce

C'est ta chan - ce pas

pas de chance par de l'in - tel - li - gen - ce C'est ta chan - ce pas
 que les autres as - sou - pis d'é - vi - den - ce

80 $B\flat$ F/C 2. Gm^7 F/A $B\flat$ F/C

le choix C'est ta Ta puis - san - ce naî - tra là

le choix C'est ta Ta puis - san - ce naî - tra là

le choix C'est ta Ta puis - san - ce naî - tra là

102

B \flat F/C F

plus loin. C'est ta chance. Woh oh Ta

plus loin. C'est ta chance. Woh oh Ta

plus loin. C'est ta chance. Woh oh Ta

105

F B \flat A Dm Am B \flat

chan - ce. C'est ta chance Pa pa pa pa

chan - ce. C'est ta chance Pa pa pa pa

chan - ce. C'est ta chance Pa pa pa pa

108

pa pa pa pa pa C'est ta chance.

pa pa pa pa pa C'est ta chance.

pa pa pa pa pa C'est ta chance.