

# CE QUI NE NOUS TUE PAS

(Comédie musicale Shérazade, les mille et une nuits)

Paroles et musique de Félix Gray

Harmonisation de Christian Roy

1 **Em** 4 **Em**

Soprane  
Alti  
Hommes

Même a- après les dou - leurs, les larmes et les pleurs

7 **B7** **Am7**

Tm tm tm tm  
tm Tm tm tm tm Tm tm tm tm Tm tm tm tm Tm tm tm tm

A- après les si- lences, les coups dans le coeur, La peur qui s'a - vance a- après les er- reurs

11 **G** **B7** **Em**

Tm tm tm tm Un peu de bon - heur La la la Même a- après a- voir pris  
tm Tm tm tm tm Un peu de bon heur La la La Même a- après a- voir pris

Il res- t' u- ne chance, un peu de bon - heur. Même a- après a- voir pris

15 **B7** **Am7**

un mau- vais dé- part A- après a- voir dit que tout est trop tard, Que l'on vit sa vie  
un mau- vais dé- part A- après a- voir dit que tout est trop tard, Que l'on vit sa vie  
un mau- vais dé- part A- après a- voir dit que tout est trop tard, Que l'on vit sa vie

# 4, Ce qui ne nous tue pas SAH

56 G/B C Am7 1. B7

Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un roi, et plus en-core.  
 De la ta - ble des rois, se dire qu'a-lors Il nous res - te le

Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un roi, et plus en-core.  
 De la ta - ble des rois, se dire qu'a-lors Il nous res - te le

Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un roi, et plus en-core.  
 De la ta - ble des rois, se dire qu'a-lors Il nous res - te le

60 2. B7 Em C#7 F#m Bm/D

choix d'ai - mer en core. Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts La vie est un com -  
 choix d'ai - mer en core Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts Même s'il nous faut par -

choix d'ai - mer en core Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts La vie est un com -  
 choix d'ai - mer en core Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts Même s'il nous faut par -

64 E A/C# D Bm7

bat, un corps à corps, Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un  
 fois être en de-hors De la ta - ble des rois, se dire qu'a-lors Il nous res - te le

bat, un corps à corps, Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un  
 fois être en de-hors De la ta - ble des rois, se dire qu'a-lors Il nous res - te le

bat, un corps à corps, Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un  
 fois être en de-hors De la ta - ble des rois, se dire qu'a-lors Il nous res - te le

68 1. C#7 2. C#7 F#m

roi, et plus en-core. Ce qui ne nous tue choix d'ai-mer en-core. Ce qui ne nous tue pas  
 roi, et plus en-core. Ce qui ne nous tue choix d'ai-mer en-core Ce qui ne nous tue pas

roi, et plus en-core. Ce qui ne nous tue choix d'ai-mer en-core. Ce qui ne nous tue pas