

CE QUI NE NOUS TUE PAS

(Comédie musicale Shérazade, les mille et une nuits)

Paroles et musique de Félix Gray
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

4

Dm

Tm tm tm tm

Tm tm tm tm

Tm tm tm tm

Même a-près les dou-leurs, les larmes et les pleurs

7

Am

A7

Gm7

Tm tm tm tm

tm Tm tm tm

tm Tm tm tm

tm Tm tm tm

tm Tm tm tm

tm Tm tm tm

Après les si-lences, les coups dans le cœur, La peur qui s'a-vance a-près les er-reurs

11

F

Dm7

A7

Dm

Tm tm tm tm

Un peu de bon - heur La la la

Même a-près a-voir pris

tm Tm tm tm

Un peu de bon heur La la La

Même a-près a-voir pris

Il res-t'u-ne chance, un peu de bon - heur. Même a-près a-voir pris

15

Am

A7

Gm7

un mau-vais dé-part A- près a-voir dit que tout est trop tard, Que l'on vit sa vie

un mau-vais dé-part A- près a-voir dit que tout est trop tard, Que l'on vit sa vie

un mau-vais dé-part A- près a-voir dit que tout est trop tard, Que l'on vit sa vie

60 $2A^7$ Em Am/C

choix d'ai-mer en-core. Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts La vie est un com-
 Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts Même s'il nous faut par-

choix d'ai-mer en-core. Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts La vie est un com-
 Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts Même s'il nous faut par-

choix d'ai-mer en-core. Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts La vie est un com-
 Ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts Même s'il nous faut par-

64 D G/B $B\#$ Am^7

bat, un corps à corps, Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un
 fois être en de-hors De la ta - ble des rois, se dire qu'a- lors Il nous le res - te

bat, un corps à corps, Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un
 fois être en de-hors De la ta - ble des rois, se dire qu'a- lors Il nous le res - te

bat, un corps à corps, Mais au bout de nos doigts, il y'a de l'or, La cou - ron - ne d'un
 fois être en de-hors De la ta - ble des rois, se dire qu'a- lors Il nous le res - te

68 1. B^7 2. B^7 Em

roi, et plus en-core. choix d'ai-mer en-core. Ce qui ne nous tue pas
 roi, et plus en-core. choix d'ai-mer en-core. Ce qui ne nous tue pas

roi, et plus en-core. choix d'ai-mer en-core. Ce qui ne nous tue pas