

LES CHAMPS-ÉLYSÉES

(Popularisé par Joe Dassin)

Paroles françaises de Pierre Delanoë
 Paroles originales et musique de Mike Wilsh & Mike Deighan
 Harmonisation de Christian Roy

1 F C/E Dm F7/C B^b F/A G C F C/E

Sopranos
 Altos
 Tenors Basses

Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le
 Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le

1. Dou dou

6 Dm F7/C B^b F/A G7 C7 F C/E

coeur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais en-vie de dire bon-jour à n'impor-te qui. Dou dou
 coeur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais en-vie de dire bon-jour à n'impor-te qui. Dou dou

dou dou dou dou dou dou N'impor-te qui et ce fut toi

10 Dm F7/C B^b F/A G7 C7 F F A7/E

dou dou dou dou dou dou dou - Aux Champs É-ly-sées
 dou dou dou dou dou dou dou Aux Champs É-ly-sées

Jet'ai dit n'impor-te quoi Il suf-fi-sait de te par-ler Pour t'ap-pri-voi-ser. Aux Champs É-ly-sées

14 Dm F7/C B^b F/A G7 C7 F A7/E

Aux Champs É-ly-sées. Aux Champs É-ly-sées. Aux Champs É-ly-sées. Au so-leil, sous la pluie,
 Aux Champs É-ly-sées. Aux Champs É-ly-sées. Aux Champs É-ly-sées. Au so-leil, sous la pluie,

Aux Champs É-ly-sées. Aux Champs É-ly-sées. Aux Champs É-ly-sées. Au so-leil, sous la pluie,

57

F A⁷/E Dm⁷ F⁷/C B^b F/A 1., 2. G⁷/B C⁷ F

Au so - leil, sous la pluie. À mi - di ou à mi - nuit. Il y a tout c'que vous vou - lez Aux Champs - É - ly - sées.

Au so - leil, sous la pluie. À mi - di ou à mi - nuit. Il y a tout c'que vous vou - lez Aux Champs - É - ly - sées.

Au so - leil, sous la pluie, à mi - di ou à mi - nuit Il y a tout c'que vous vou lez Aux Champs É - ly - sées.

61

3 G⁷/B C⁷ F 6 G⁷/B F C⁷ F

Champs - É - ly - sées.

Champs É - ly - sées.

Champs É - ly - sées.

Aux Champs - É - ly - sées.

Aux Champs É - ly - sées.

Aux Champs É - ly - sées.