

CHANSON D'INNOCENCE

(The Sound Of Silence)

Paroles et musique : Paul Simon

Harmonisation : Christian Roy

1

Moderato

♩ = 90

Sopranos

Altos

Tenor

Basses

1. Elle di - sait faut pas tou - cher
3. Ils sont fiers de leurs bom - bar - diers

Aux oi - seaux dans les champs de
De leurs sol - dats, de leurs i

Elle di - sait faut pas tou - cher.
3. Ils sont fiers de leurs bom - bar - diers.

Aux oi - seaux dans les champs de
De leurs sol - dats, de leurs i

Elle di - sait faut pas tou - cher.

Aux oi - seaux dans les champs de

Elle di - sait faut pas tou - cher, Aux oi - seaux dans les champs de

4

blé.
- dées

blé.
- dées

blé.

blé.

Je tue - rai le chas - seur qui
Y'a des gou - lags pour ceux qui

Je tue - rai le chas - seur qui
Y'a des gou - lags pour ceux qui

Je tue - rai le chas - seur qui

Je tue - rai le chas - seur qui

les tue - ra.
par - lent trop

les tue - ra, tue -

les tue - ra, tue -

les tue - ra,

7

Je te tue - rai même si c'é - tait toi
Y'a des mé - dailles pour jouer les hé - ros

Et la pas

ra Je te tue - rai même si c'é - tait toi.
Y'a des mé - dailles pour jouer les hé - ros

Et la pas

ra Je te tue - rai même si c'é - tait toi.

Et la

Je te tue - rai même si c'é - tait toi.

Et la

19

gé
 là
 Les chas-seurs sont du bon côté Pour les oi-seaux y'a plus grand-
 Dieu est à leurs cô-tés tu vois Ils se dé-gui-sent der-rière
 Les chas-seurs sont du bon côté Pour les oi-seaux y'a plus grand-
 Dieu est à leurs cô-tés tu vois Ils se dé-gui-sent der-rière
 Les chas-seurs sont du bon côté Pour les oi-seaux y'a plus grand-
 Les chas-seurs sont du bon côté Du bon côté Pour les oi-seaux y'a plus grand-

22

chose à faire Il tue-ront les pi-geons au nu-clé-aire.
 leur dis-cours , Ils nous mentent un peu plus cha-que jour.
 chose à faire grand-chose à faire Il tue-ront les pi-geons au nu-clé-aire.
 leur dis-cours oh leur dis-cours , Ils nous mentent un peu plus cha-que jour.
 chose à faire grand chose à faire. Il tue-ront les pi-geons au nu-clé-aire.
 chose à faire Il tue-ront les pi-geons au nu-clé-aire.

25

Les champs de blé de nos jeux d'en-fance Se-ront bien-tôt com-
 Quand les lar-mes de nos jeux et le sans n'au-ront plus
 Les champs de blé de nos jeux d'en-fance Se-ront bien-tôt com-
 Quand les lar-mes de nos jeux et le sang n'au-ront plus
 Les champs de blé de nos jeux d'en-fance Se-ront bien-tôt com-
 Les champs de blé de nos jeux d'en-fance Se-ront bien-tôt com-

46

A musical staff system consisting of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. All staves have a key signature of two sharps (F# and C#). The system is divided into three measures by vertical bar lines. The staves are currently empty.

49

A musical staff system consisting of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. All staves have a key signature of two sharps (F# and C#). The system is divided into two measures by a vertical bar line. The staves are currently empty.