

CHANSON D'INNOCENCE

(Popularisé par Gérard Lenorman)

The Sound of Silence

Words and Music by Paul Simon

Paroles françaises : Pierre Delanoë

Harmonisation : Christian Roy

1

Tenors 1
Tenors 2
Baryton Basses

Dm C

Elle di-sait faut pas tou- cher
Aux oi-seaux dans les champs de

Elle di-sait faut pas tou- cher
Aux oi-seaux dans les champs de

Elle di-sait faut pas tou- cher
Aux oi-seaux dans les champs de

5

Dm F B \flat F

blé
blé
blé

Je tue - rai le chas - seur qui les tue - ra.
Je te tue - rai même si

Je tue - rai le chas - seur qui les tue - ra.
Je te tue - rai même si

blé
Je tue - rai le chas - seur qui les tue - ra.
Je te tue - rai même si

9

B \flat F B \flat F

c'é-tait toi
c'é-tait toi
c'é-tait toi

Et la vio-lence de ces pa-roles de cette chan-son d'in - no -

Et la vio-lence de ces pa-roles de cette chan-son d'in - no -

Et la vio-lence de ces pa-roles de cette chan-son d'in - no -

14

Dm F C Dm

cence.
cence.
cence. Chan - son d'in - no -

Ça m'fait pleu - rer quand j'y pense.
Ça m'fait pleu - rer quand j'y pense
Ça m'fait pleu - rer quand j'y pense Oui quand j'y

cence. Chan - son d'in - no - cence Ça m'fait pleu - rer quand j'y pense

4, Chanson d'innocence

61

F Dm F C Dm

plus au-cun sens J'i-rais pri-er si j'y pense.
 plus au-cun sens plus au-cun sens J'i-rais pri-er si j'y pense.
 plus au-cun sens plus au-cun sens J'i-rais pri-er si j'y pense.

66

Dm C Dm

Elle di-sait faut pas tou-cher Aux oi-seaux dans les champs de blé
 pense Elle di-sait faut pas tou-cher Aux oi-seaux dans les champs de blé
 Elle di-sait faut pas tou-cher Aux oi-seaux dans les champs de blé

70

Dm F B^b F

Je tue-rai le chas-seur qui les tue-ra. Je te tue-rai même si c'é-tait toi
 Je tue-rai le chas-seur qui les tue-ra. Je te tue-rai même si c'é-tait toi
 Je tue-rai le chas-seur qui les tue-ra. Je te tue-rai même si c'é-tait toi

74

B^b F

Je me de-mande si elle croit tou-jours en la vio-lence Où si elle croit en-core
 Je me de-mande si elle croit tou-jours en la vio-lence Où si elle croit en-core
 Je me de-mande si elle croit tou-jours en la vio-lence Où si elle croit en core

78

Dm F C Dm

en l'a-mour Ça m'fait dou-ter Quand j'y pense.
 - en l'a-mour Ça m'fait dou-ter Quand j'y pense.
 en l'a-mour Ça m'fait dou-ter Quand j'y pense.