

CHANSONS DES JUMELLES

(Les demoiselles de Rochefort)

Paroles de Jacques Demy
Musique de Michel Legrand
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 230$

Sopranos 1

Soprano 2 & Altos 1

Altos 2

23

Bm⁷ E⁷ Am⁷ D⁷

Nous sommes deux 1.2.sœurs ju - melles Nées sous le si - gne des Gé - meaux

Nous sommes deux 1.2.sœurs ju - melles Nées sous le si - gne des Gé - meaux

Nous sommes deux 1.2.sœurs ju - melles Nées sous le si - gne des Gé - meaux

27

Gmaj⁷ Cmaj⁷ F#m⁷ B⁷

Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré do

Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré do

Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré do

31

Am⁷ D⁷ Bm⁷ E⁷

1. Tout - tes deux de - moi - selles A - yant eu des a - mants très tôt
 2. Ai - mant la ri - tour - nelle Les ca - lem - bours et les bons mots.

1. Tout - tes deux de - moi - selles A - yant eu des a - mants très tôt
 2. Ai - mant la ri - tour - nelle Les ca - lem - bours et les bons mots.

1. Tout - tes deux de - moi - selles A - yant eu des a - mants très tôt
 2. Ai - mant la ri - tour - nelle Les ca - lem - bours et les bons mots.

35

Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ D⁷

Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do

Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do

Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do

40

Gmaj⁷ F#half-Dim⁷ B⁷

1. Nous fû - mes tou - tes deux é - le - vées par in - ma - man
 2. Nous som - mes tou - tes deux Jo - yeuses et in - gé - nues

1. Nous sommes é - le - vées et par in - ma - man
 2. Nous sommes Jo - yeuses et in - gé - nues

1. Nous sommes é - le - vées et par in - ma - man
 2. Nous sommes Jo - yeuses et in - gé - nues

44

Em⁷ Dm⁷ G⁷

Qui At - pour ten - nous dant Tra - vail - la est vail - lam - ment.
 Ce qu'il est con - ve - nu.

Qui At - pour nous dant se pri - va mour Tra - vail - la est vail - lam - ment
 Ce qu'il est con - ve - nu

Qui At - pour ten - nous dant Tra - vail - la est vail - lam - ment.
 Ce qu'il est con - ve - nu.

48 Cmaj7 D7 Bm7 Em7

De De nous foudre é - ru pas - dites. sion

De De nous foudre é - ru pas - dites. sion

El - le vou - lait de nous Fai - re des é - tu - dites
D'ap - pe - ler coup de foudre Ou sau - va - ge pas - sion

52 C#half-Dim7 F#7 Bm7 E7 Am7 D7

Oh Oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Et pour ce - là ven - dit
Nous som - mes tou - tes deux

Tou - te sa vie des frites.
Prê - tes à perdre rai - son

Oh Oh oh oh oh oh oh oh

56 Gmaj7 F#half-dim7 B7

2.Nous som - mes tou - tes deux Nées de père in - con - nu.
4.Nous a - vons tou - tes deux Une â - me dé - li - cate

2.Nous sommes deux Nées de père in - con - nu.
4.Nous sommes deux Une â - me dé - li - cate.

2.Nous sommes deux Nées de père in - con - nu.
4.Nous sommes deux Une â - me dé - li - cate.

60 Em7 Dm7 G7

Ce - là tis - se tes voit quand nous som - mes nées.
Ar - tis - ne se voit pas Mais quand nous a - mes cro - bates.

Ce - là ne se voit pas Mais quand nous a - mes cro - bates.

Ce - là tis - se tes voit quand nous som - mes nées.
Ar - tis - ne se voit pas Mais quand nous a - mes cro - bates.