

CHANTER

Interprété par Florent Pagny

Par. et Mus. : Lionel Florence / Pascal Obispo
Harmonisation : Christian Roy

1 4 Gm E^b7

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

Chan - ter pour ou - bli - er ses peines pour ber - cer un en - fant _

7 F Dm E^b F Gm

Chan - ter pour pou - voir dire je t'ai - - aime Mais chan - ter tout le temps Pour im - plo - rer le ciel

10 E^b7 F Dm E^b F

en - semble en une seule et même é - gli - se Pour trou - ver l'es - sen - tiel _ et faire Que les si - len - ces sebris

13 Gm E^b7 F

En haut des bar - ri - cades Les pieds et poings li - és _ Cou - vrant les fu - sil - la - _

En haut des bar - ri - cades Les pieds et poings li - és _ Cou - vrant les fu - sil - la - _

16 Dm Eb F Gm Eb

Et faire s'u - nir nos voix Au - tour du vin qui en-ni
- ades Chan - ter sans s'ar - rê - ter Et faire s'u - nir nos voix Au - tour du vin qui en-ni

19 F Dm Eb F Gm

- ivre Chan - ter quel - qu'un qui s'en va Pour ne pas ces - ser de vivre Chan - ter
- ivre Chan - ter quel - qu'un qui s'en va Pour ne pas ces - ser de vivre Chan - ter

22 Eb F Dm Eb F

Chan - ter Chan - ter Pour quel - qu'un qui s'en va Pour ne pas ces - ser de vivre
Chan - ter Chan - ter Pour quel - qu'un qui s'en va Pour ne pas ces - ser de vivre

25 Gm Eb F

Chan - ter ce - lui qui vient au monde l'ai - mer ne lui ap - pren - dre que l'a - mour En ne for - mant qu'une mê
Chan - ter ce - lui qui vient au monde l'ai - mer ne lui ap - pren - dre que l'a - mour En ne for - mant qu'une mê