

# ROSSIGNOL

## de l'Opérette "Le chanteur de Mexico"

### Chanté par Luis Mariano

Couplets de Raymond Vincy  
 Musique de Francis Lopez  
 de l'Opérette "Le chanteur de Mexico"  
 Harmonisation : Christian Roy

**Solistes**

**Sopranos**

**Altos**

**Tenors**

**Basses**

**1**

D7      Bdim<sup>7</sup>      D7

**5**

D      G      D7      Em<sup>7</sup>      D7

Il é-tait u - ne      fois, U- ne fil - le de      Roi Au coeur plein de tris -      tes - se

Une      fille de      Roi      Au      coeur plein de tris

Une      fille de      Roi      Au      coeur plein de tris

Une      fille de      Roi      Au      coeur plein de tris

**9**

Am<sup>7</sup>      D7      Am<sup>7</sup>      Bm      Am      G      A<sup>7</sup>

En- fer - mée, nuit et      jour, Au som - met d'u - ne      tour. El - le pleu - rait tou -      jours.

tes - se.      Au      som - met d'une      tour.      Tou -      jours Et elle pleu - rait tou -

- tes - se.      Au      som - met d'une      tour.      Tou -      jours Et elle pleu - rait tou -

- tes - se.      Au      som - met d'une      tour.      Tou -      jours Et elle pleu - rait tou -

## 5

**51**

Bm Am G A<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am

Et il se - trans - for - ma  
sa Ah Et il se trans - for - ma  
sa Ah Et il se trans - for - ma  
sa Ah Et il se trans - for - ma  
De - vint le ga -  
De - vint le ga -  
De - vint le ga -

**55**

Em<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

De sa jo - lie mai - tres - se  
lant Ou Sa jo - lie mai - tres - se.  
lant Ou Sa jo - lie mai - tres - se.  
lant Ou Sa jo - lie mai - tres - se.

Et c'est pour - quoi de - puis Les fil - les du pa - ys  
Tou -  
Tou -  
Tou -

**59**

A A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Gsus<sup>2</sup>

Chan - tent tou - tes les nuits:  
tes les nuits Tou - tes les nuits.  
tes les nuits Tou - tes les nuits.  
tes les nuits Tou - tes les nuits.  
Ros - si gnol  
Ros - si -  
Ros - si -  
Ros - si -

88 Am D<sup>7</sup>

A musical score for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The vocal line consists of four staves of music. The lyrics are: "Ros - si - gnol", "Ros - si - gnol", "Ros - \$i - ghol", and "Ros - si - gnol". The piano accompaniment includes chords and bass notes. Measure 88 starts with an Am chord. The vocal line continues with "gnol", "De mes a - mours.", "ghol", "De mes a - mours.", and "gnol". The piano accompaniment includes chords and bass notes. The vocal line concludes with "De mes a - mours.".

copybanned