

ROSSIGNOL

de l'Opérette "Le chanteur de Mexico"
 Chanté par Luis Mariano

Couplets de Raymond Vincy
 Musique de Francis Lopez
 de l'Opérette "Le chanteur de Mexico"
 Harmonisation : Christian Roy

1 D7 Bdim7 D7

Solistes
 Sopranos
 Altos
 Tenors
 Basses

5 D G D7 Em7 D7

Il é-tait u - ne fois, U- ne fil - le de Roi Au cœur plein de tris - tes - se
 Une fille de Roi Au cœur plein de tris
 Une fille de Roi Au cœur plein de tris
 Une fille de Roi Au cœur plein de tris

9 Am7 D7 Am7 Bm Am G A7

En - fer - mée, nuit et jour, Au som - met d'u - ne tour. El - le pleu - rait tou - jours.
 tes - se. Au som - met d'une tour. Tou - jours Et elle pleu - rait tou -
 - tes - se. Au som - met d'une tour. Tou - jours Et elle pleu - rait tou -
 - tes - se. Au som - met d'une tour. Tou - jours Et elle pleu - rait tou

5

51

Bm Am G A7 G Em7 Am

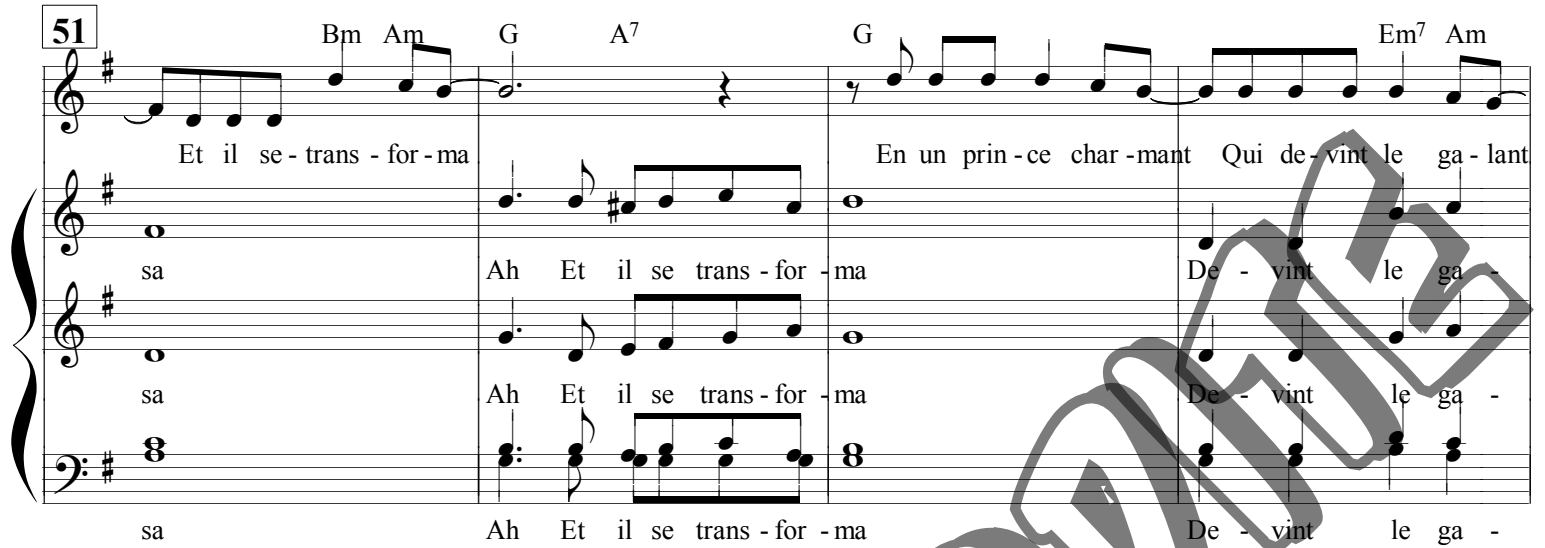
Et il se - trans - for - ma En un prin - ce char - mant Qui de - vint le ga - lant

sa sa sa

Ah Et il se trans - for - ma De - vint le ga -

Ah Et il se trans - for - ma De - vint le ga -

sa Ah Et il se trans - for - ma De - vint le ga -



55

Em7 D7 D7 Em7

De sa jo - lie mai - tres - se Et c'est pour - quoi de - puis Les fil - les du pa - ys

lant lant lant

Ou Sa jo - lie mai tres - se. Tou -

Ou Sa jo - lie mai - tres - se. Tou -

lant Ou Sa jo - lie mai - tres - se. Tou -



59

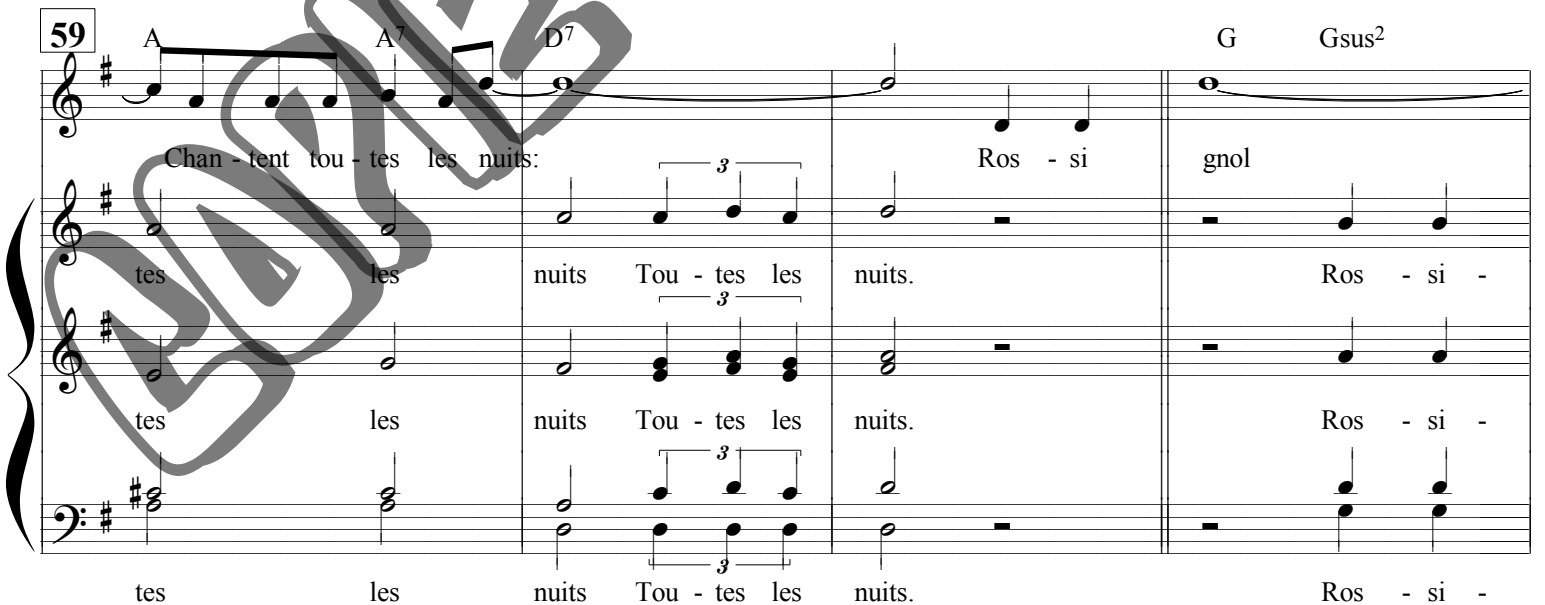
A A7 D7 G Gsus2

Chan - fent tou - tes les nuits: Ros - si gnol

tes les nuits Tou - tes les nuits. Ros - si -

tes les nuits Tou - tes les nuits. Ros - si -

tes les nuits Tou - tes les nuits. Ros - si -



88 Am D7

Ros - si - gnol De mes a - mours.

Ros - si - gnol De mes a - mours.

Ros - si - gnol De mes a - mours.