

CHARLIE, T'IRAS PAS AU PARADIS

1963

Popularisé par Gilbert Bécaud

Paroles : Pierre Delanoë
Musique : Gilbert Bécaud
Harmonisation : Christian Roy

1

G Cm A^b Fm⁷ B^b7 E^b G

Soliste

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Char-lie Oh Char-lie T'i - ras pas au pa - ra - dis, Char - lie Oh

Char-lie Oh Char-lie T'i - ras pas au pa - ra - die, Char - lie Oh

Char-lie Oh Char-lie T'i - ras pas au pa - ra - dis, - Char - lie Oh

6

Cm F⁷ B^b A^b B^b7(5) E^bmaj⁷ E^b7

Char - lie, T'i - ras pas - au pa ra - dis. Tes pen - sées sont mau - vaises Tu fais

Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis. Tes pen - sées sont mau - vaises Tu fais

Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis. Tes pen - sées sont mau - vaises Tu fais

17 $E\flat$ $B\flat7$

1. Elle est là der-rière un pi-lier Je la re-garde a-ge-nouil-lée
 2. J'ar-rive une heure a-vant la-messe Pour la-joie de la-voir pas-ser

Pa pa Pa pa

21 $B\flat7$ $E\flat$

Aux jours de Pâques et de No-ël À la mes-se je ne vois qu'elle.
 Et pen-dant qu'elle est à con-fesse Je suis ja-loux de son cu-ré.

Pa pa Pa pa

25 $E\flat$ $B\flat7$

Elle est bel-le comme la sta-tue De la Vierge à L'En-fant Jé-sus
 Je me lève et je m'a-ge-nouille Je me sens com-me cru-ci-fié.

Pa pa Pa pa

6

51 $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$

Ma - rie, aux mains de Ma - rie, Au corps de Ma - rie, au coeur de Ma - rie, Je pense à
 ma - ri je s'ra le ma - ri je s'rai le ma - ri je s'rai le

Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie,
 ma - ri ma - ri ma - ri ma - ri

Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie,
 ma - ri ma - ri ma - ri ma - ri

Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie, Ma - rie,
 ma - ri ma - ri ma - ri ma - ri

1., 2.

55 $A\flat$ $E\flat/A\flat$ $B\flat$ $E\flat$

Ma - rie - Loui - se. ma - ri De
 Ma - rie - Loui - se. ma - ri
 Ma - rie - Loui - se. ma - ri
 Ma - rie - Loui - se. ma - ri

Ma - rie - Loui - se. ma - ri

3.

59 $A\flat$ $E\flat/A\flat$ $B\flat$ $E\flat$

Ma - rie Loui - se.
 Ma - rie Loui - se.
 Ma - rie Loui - se.
 Ma - rie Loui - se.