

LES CHEMINS D'ÉTÉ

(Interprété par Steve Fiset)

Paroles de Luc Plamondon
Musique d'André Gagnon
Harmonisation de Christian Roy

1

Soprane

Alti

Ténors Basses

8

F#m

F#m/E

1.Re - vien - dra tous

1.Re - vien - dra tous

1.Quand l'é - té re - vien - dra, nous par - ti - rons tous deux

11

F#m/D

C#

F#m

deux. ca - ma - ro bleue. Sur la Trans - ca - na - da

deux. ca - ma - ro bleue. Sur la Trans - ca - na - da

Dans ma bel - le ca - ma - ro bleue à ciel ou - vert. Trans - ca - na -

14

F#m/E

F#m/D

C#

D

E

en - tre les ar - bres verts. Nous fi - le - rons vers Van - cou - ver tout droit

en - tre les ar - bres verts. Nous fi - le - rons vers Van - cou - ver tout droit

da - r - bres verts. Van - cou - ver tout droit

17

A

E

A

Ta tê - te dans mon cou com - me Ci - né - ra - ma. Le pa - y - sa - ge s'ou - vri - ra

Dans mon cou Ci - né - ra - ma. s'ou - vri -

Dans Ta tê - te dans mon cou mon cou Ci com - me Ci - né - ra - ma. né - ra - ma. Le pa - y - sa - ge s'ou - vri - ra s'ou - vri -

5, Les chemins d'été SATB

51 F#(add2) C#

Vers l'au - tre bout du monde. Dans ma ca - ma - ro

Vers l'au - tre bout du monde. Dans ma ca - ma - ro

Vers l'au - tre bout du monde. Dans ma ca ma - ro

54 F# B C#

je t'em - mè - ne - rai sur tous les che - mins d'é - té. Dans ma ca - ma - ro

je t'em - mè - ne - rai sur tous les che - mins d'é - té. Dans ma ca - ma - ro

je t'em - mè - ne - rai sur tous les che - mins d'é - té. Dans ma ca - ma - ro

56 F# B C#

je t'em - mè - ne - rai à San Fran - cis - co So - leil la de plomb noire

Dans la nuit noire

je t'em - mè - ne - rai à San Fran - cis - co So - leil la de plomb noire

Dans la nuit noire

je t'em - mè - ne - rai à San Fran - cis - co So - leil la de plomb noire

Dans la nuit noire

58 D#m A#7/F D#m A#7/F

sur nos fronts brû - lants, nos che - veux longs flot - tants dans le vent Et at - ten - tion

à cent milles à l'heure Je t'en f'rai voir de toutes les cou - leurs Et au ma - tin

sur nos fronts brû - lants, nos che - veux longs flot - tants dans le vent. Et at - ten - tion

à cent milles à l'heure. Je t'en f'rai voir de toutes les cou - leurs. Et au ma - tin

sur nos fronts brû - lants, nos che - veux longs flot - tants toutes dans le vent. Et at - ten - tion

à cent milles à l'heure, Je t'en f'rai voir de toutes les cou - leurs. Et au ma - tin

7, Les chemins d'été SATB

68 Em B7/F# Em B7/F#

sur nos fronts brû-lants, nos che - veux longs flot - tants dans le vent Et at - ten - tion
à cent milles à l'heure Je t'en f'rai voir de toutes les cou - leurs Et au ma - tin

sur nos fronts brû-lants, nos che - veux longs flot - tants dans le vent Et at - ten - tion
à cent milles à l'heure Je t'en f'rai voir de toutes les cou - leurs Et au ma - tin

sur nos fronts brû-lants, nos che - veux longs flot - tants dans le vent Et at - ten - tion
à cent milles à l'heure Je t'en f'rai voir de toutes les cou - leurs Et au ma - tin

70 1. Em Am G

nous nous en - vo - lons comme des cerfs vo - lants. Dans ma ca - ma - ro
nous nous en - vo - lons comme des cerfs vo - lants. Dans ma ca - ma - ro

nous nous en - vo - lons comme des cerfs vo - lants. Dans ma ca - ma - ro

72 2. Em Am G

sur no - tre che - min il pleu - vra des fleurs.
sur no - tre che - min il pleu - vra des fleurs.
sur no - tre che - min il pleu - vra des fleurs.