

CHIM-CHIM-CHER-EE

(Mary Poppins)

Par. & Mus.: Richard & Robert B. Sherman.

Harmonisation : Christian Roy

1

4 Cm G+ Cm7 F

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Chim tche - mi - née Chim tche - mi - née Chim chim tché - ri Pour
Chim Chim Chim tché - ri.
Chim Chim Chim tché - ri.
Chim Chim Chim tché - ri.

Chim Chim Chim tché - ri.

9

Fm Cm D D7(♯5) G7 Cm

a - voir d'la chance prends ta chance telle qu'elle vient. Chim tchi - mi - née
Prends ta chance telle qu'elle vient Chim
Prends ta chance telle qu'elle vient Chim
Prends ta chance telle qu'elle vient Chim

14

G+ Cm7 F Fm Cm/G

Chim tche - mi - née Chim chim tché - ro Dans vos mains je trouve chaque fois
Chim Chim tché - ro. Je trouve
Chim Chim tché - ro. Je trouve
Chim Chim tché - ro. Je trouve

Chim Chim tché - ro. Je trouve

19

G⁷ G⁷+⁵ Cm Fm Cm/G

mon é- toile d'or Un bai - ser aus - si C'est

mon é- toile d'or Un bai - ser aus - si C'est

mon é- toile d'or Un bai - ser aus - si C'est

mon é- toile d'or Un bai - ser aus - si. C'est

25

G⁷ Cm 3 Cm G+ Cm⁷

d'la chance en - core. Dans l'es - ca - lier de la vie qu'est bien

d'la chance en - core. Dans l'es - ca -

d'la chance en - core. Dans l'es - ca -

d'la chance en - core. Dans l'es - ca -

33

F Fm Cm D D⁷(b⁵) G⁷

grand Les marches les plus basses sont pour l'pauvre ra - mo - neurs Je

lier Pauvre ra - mo - neurs

lier. Pauvre ra - mo - neurs.

lier Pauvre ra - mo - neurs