

COEUR DE LOUP

(Interprété par Philippe LAFONTAINE)

Paroles de Philippe Lafontaine et Juan D'oultremont
Musique de Philippe Lafontaine
Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

6 C#7 C# F#m

Coeur de loup..... Pa pa pa pa
Coeur de loup..... Pa pa pa pa
Coeur de loup Pas le temps de tout lui

9

F#m Bm7 C#7

Na nana na na na nana na J'veux lui
Na nana na na na nana na J'veux lui
dire.. Pas le temps de tout lui taire.. Juste as-sez pour ten-ter la sa-tyre qu'elle sente que j'veux lui

12

F#m F#m Bm7

plaire Na nana na na na nana na
plaire Na nana na na na nana na
plaire Sous le pli de l'em-bal-lage. La lu-bie de fau-fi-ler. La fo-lie de res-ter

15

C#7 F#m

L'em-bras-ser. Na nana na na
L'em-bras-ser. Na nana na na
sage si elle veut de n'pas l'em-bras-ser ____ . Quand d'un coup elle se dé-plume.. Mon oeil-let lui fait de

5, Coeur de loup

59 **D7** **A** **G** **C#**

vie. Me lais-ser ten-ter. La vic-time est si belle et le crime est si gai.

vie Me lais-ser ten-ter La vic-time est si belle et le crime est si gai.

Ten - ter. Me lais-ser ten-ter. Et le crime Pas le temps de tout lui

63 **F#m** **Bm** **C#7**

Coeur de loup m'as-tu - lu
Coeur de loup peur du lit

l'ap-pel aux gais dé-lis
sé-duis-là sans dé-lai.

en dit long Mets l'ho-la.
Où elle est o la la

dire. Ni de quit-ter la scène. Yep elle au-rabeau rougir de toute fa-çon il faut qu'elle

66 **1. F#m** **2. F#m** **3. F#m** **F#m**

C'est jo-li quand c'est laid
beau co-lis jo - li lot.

C'est jo-li quand c'est laid.
C'est jo-li quand c'est laid.

Pap pa Ou

m'aime Pas le temps de tout lui m'aime Pap pa Ou

69 **Bm7** **C#** **1. F#m** **2. F#m**

ou ou ou Oh oh

Na na na na

ou ou ou Oh oh

Na na na na

ou Oh oh Na na na na Na na na na