

# LE COEURDONNIER

(Interprété par Soprano)

Paroles de Soprano  
Musique de Soprano, Mej et Djaresma  
Harmonisation de Christian Roy

1

Am F/A Am G Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

Sopranos

Altos

Basses

Oh oh oh oh oh oh

Oh oh

7

Am E Am F/A E<sup>7</sup> Am

oh oh

oh oh

oh oh

Qui a vu le coeur-don-nier Le monde le coeur dé-chi-ré

13

Dm<sup>7</sup> Dm Am G<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Il ai-me-rait tell'-ment ai-mer. Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.

Il ai-me-rait tell'-ment ai-mer Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.

les hommes à l'octave ou à l'unisson

Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.

17

Am F/A E<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup>

Ah! Ah! Ah! Ah ah ah Le coeur du monde veut être sau

Ah! Ah! Ah! Ah ah ah Le coeur du monde veut être sau

Où t'ont-ils fait pri-son-nier Mes pri-ères doivent te li-bé-rer Le coeur du monde veut être sau-

5, Le coeurdonnier

95 Fmaj7 E7 Am 4

où es-tu Le coeur-don-nier On a le, on a le, on a le coeur dé-chi-ré.

où es-tu Le coeur-don-nier On a le, on a le, on a le coeur dé-chi-ré.

où es-tu Le coeur-don-nier On a le, on a le, on a le coeur dé-chi-ré

102 Fmaj7 Dm7 G7 E7

On a le coeur dé-chi-ré On a le coeur dé-chi-ré On a trop be-soin d'ai-mer Où est-tu le coeur-don-nier.

On a le coeur dé-chi-ré On a le coeur dé-chi-ré On a trop be-soin d'ai-mer Où est-tu le coeur-don-nier.

On a le coeur dé-chi-ré On a le coeur dé-chi-ré On a trop be-soin d'ai-mer Où est-tu le coeur-don-nier.

106 Am F E7

Je te vois mon-sieur le coeur -don-nier

Turéparesa-vec l'in-no-cenced'un en-fant.

Oui je te vois dans ton a-te-lier.

109 Am

ture-collésa-vec la dou-ceur d'unema-man.

Ture-cours vœc le sou-rire d'un pas-sant.

Tu tisses a-vec du jau-ne noir et du blanc.

112 E7 Am

Je me dis que le coeur -don-nier c'est nous.

Mais quand je re- garde ce monde de fou. Je me dis que le coeur -don-nier c'est nous.

Mais quand je re- garde ce monde de fou. Je me dis que le coeur -don-nier c'est nous.