

LE COEURDONNIER

(Interprété par Soprano)

Paroles de Soprano
Musique de Soprano, Mej et Djaresma
Harmonisation : Christian Roy

1

Am F/A Am G Fmaj7 Dm7

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Oh oh oh oh oh oh
Oh oh
Oh oh

7

Am E Am F/A E7 Am

oh oh
oh oh
oh oh

Qui a vu le coeur-don-nier Le monde a le coeur dé-chi-ré
Dé-chi -

oh oh Qui a vu le coeur-don-nier Le monde a le coeur dé-chi-ré Dé-chi -

13

Dm7 Dm Am G7 E7

ré Il ai-me-rai-tell'-ment ai-mer. Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.
Il ai-me-rai-tell'-ment ai-mer Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.
ré Il ai-me-rai-tell'-ment ai-mer Mais les hom-mes, mais les hom-mes mais les hom-mes.

45

Fmaj7 Dm7 G7

On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré On a trop be - soin d'ai - mer

On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré On a trop be - soin d'ai - mer

Ou woh oh Ou woh oh Ou woh oh

48

E7 Am F/A

Où est tu le coeur - don - nier. Ah! Ah!

Où est tu le coeur - don - nier. Le monde a le coeur di - vi - sé Même

Où est-tu le coeur don - nier Le monde a le coeur di - vi - sé Même

52

E7 Am Dm7 Dm

Ah! Au - cun ef - fet Tou - tes ses flèches ont é - chou - é. Car les

cu - pi - don n'a au - cun ef - et. Tou - tes ses flèches ont é - chou - é. Car les

cu - pi - don n'a au - cun ef - et. Au - cun ef - fet Tou - tes ses flèches ont é - chou - é. Car les

56

Am G7 E7 Am F/A

hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes. Ah! Ah!

hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes. Ah! Ah!

hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes. La fu - mée des bom - bar - diers La

