

LE COEURDONNIER (Interprété par Soprano)

Paroles de Soprano
Musique de Soprano, Mej et Djaresma
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Ténors Basses

B \flat m G \flat /B \flat B \flat m A \flat G \flat maj7 E \flat m7

Oh oh oh oh oh oh

Oh oh

Oh oh

7

B \flat m F B \flat m G \flat /B \flat F7 B \flat m

oh oh Dé - chi -

oh oh Qui a vu le coeur - don - nier Le monde a le coeur dé - chi - ré

oh oh Qui a vu le coeur - don - nier Le monde a le coeur dé - chi - ré

Dé - chi -

13

E \flat m7 E \flat m B \flat m A \flat 7 F7

ré Il ai - me - rait tell' - ment ai - mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes mais les hom - mes.

Il ai - me - rait tell' - ment ai - mer Mais les hom - mes, mais les hom - mes mais les hom - mes.

ré Il ai - me - rait tell' - ment ai - mer Mais les hom - mes, mais les hom - mes mais les hom - mes.

45

G^bmaj⁷ E^bm⁷ A^b7

On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré On a trop be - soin d'ai - mer

On a le coeur dé - chi - ré On a le coeur dé - chi - ré On a trop be - soin d'ai - mer

Ou woh oh Ou woh oh Ou woh oh

48

F⁷ B^bm G^b/B^b

Où est tu le coeur - don - nier. Ah! Ah!

Où est tu le coeur - don - nier. Le monde a le coeur di - vi - sé Même

Où est-tu le coeur don - nier Le monde a le coeur di - vi - sé Même

52

F⁷ B^bm E^bm⁷ E^bm

Ah! Au - cun ef - fet Tou - tes ses flèches ont é - chou - é. Car les

cu - pi - don n'a au - cun ef - et. Tou - tes ses flèches ont é - chou - é. Car les

cu - pi - don n'a au - cun ef - et. Au - cun ef - fet Tou - tes ses flèches ont é - chou - é. Car les

56

B^bm A^b7 F⁷ B^bm G^b/B^b

hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes. Ah! Ah!

hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes. Ah! Ah!

hom - mes, car les hom - mes, car les hom - mes. La fu - mée des bom - bar - diers La

