

LE COEURDONNIER

(Interprété par Soprano)

Paroles de Soprano
Musique de Soprano, Mej et Djaresma
Harmonisation : Christian Roy

1

Tenors 1

Tenors 2

Baryton Basses

4 Fmaj7 Dm7 Am E Am

Oh oh oh oh oh oh oh. Qui a vu le

Oh oh Oh oh Qui a vu le

Oh oh Oh Oh oh oh

10

F/A E7 Am Dm7

coeur - don - nier. Le monde a le coeur dé - chi - ré. Il ai - me - rait tell' - ment ai

coeur - don - nier. le monde a le coeur dé - chi - ré. Il ai - me - rait tell' - ment ai

Ah ah ah Il ai - me - rait tell' - ment ai

14

Dm Am G7 E7 Am

-mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes, mais les hom - mes. Où t'ont - ils fait

- mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes, mais les hom - mes. Ah!

- mer. Mais les hom - mes, mais les hom - mes, mais les hom - mes. Où t'ont - ils Ah! faut

18

F/A E7 Am Dm7

pri - son - nier. Mes pri - ères doivent te li - bé - rer. Le coeur du monde veut être sau

Ah! Ah! Ah ah ah Le coeur du monde veut être sau

pri - son - nier. Mer pri - ères doivent te li - bé - rer.. Ah ah ah Le coeur du monde veut être sau

Le coeur du monde veut être sau

42 Dm7 E7 Am Fmaj7

- mes nous l'a dé-chi-que-té Le monde a be-soin de toi Mon-sieur le coeur-don-nier. Ou woh oh

- mes nous l'a dé-chi-que-té Le monde a be-soin de toi Mon-sieur le coeur-don-nier. Ou woh oh

- mes nous l'a dé-chi-que-té Le monde a be-soin de toi Mon-sieur le coeur-don-nier. On a le coeur dé-chi-ré

46 Dm7 G7 E7

Ou woh oh Ou woh oh Où est-tu le coeur-don-nier. Le

Ou woh oh Ou woh oh Où est-tu le coeur-don-nier. Le

On a le coeur dé-chi-ré On a trop be-soin d'ai-mer. Où est-tu le coeur-don-nier.

50 Am F/A E7 Am

monde a le coeur di-vi-sé Même cu-pi-don n'a au-cun ef-fet.

monde a le coeur di-vi-sé Même cu-pi-don n'a au-cun ef-fet.

Ah! Ah! Ah! Au-cun ef-

54 Dm7 Dm Am G7 E7

Tou-tes ses flèches ont é-chou-ées Car les hom-mes, car les hom-mes, car les hom-mes.

Tou-tes ses flèches ont é-chou-ées. Car les hom-mes, car les hom-mes, car les hom-mes.

fet Tou-tes ses flèches ont é-chou-ées. Car les hom-mes, car les hom-mes, car les hom-mes.

58 Am F/A E7 Am

La fu-mée des bom-bar-diers Et la pol-lu-tion l'em-pêche de res-pi-rer.

Ah! Ah! Ah! Res-pi-

Ah! Ah! Ah! Res-pi-

La fu-mée des bom-bar-diers Et la pol-lu-tion l'em-pêche de res-pi-rer.

105

Am F

Où est-tu le cœur - don - nier. Je te vois mon - sieur le cœur - don - nier

Où est-tu le cœur - don - nier.

Où est-tu le cœur - don - nier. Oui je te vois dans ton a - te - lier.

108

E7 Am

Tu ré-pares a-vec l'in-no-cence d'un en-fant. tu re-colles a-vec la dou-ceur d'une ma-man.

Tu re-cours a-vec le sou-rire d'un pas-sant.

111

Tu tisses a-vec du jau-ne noir et du blanc. Mais quand je re-garde ce monde de fou.

113

E7 Am

Je me dis que le cœur - don - nier c'est nous. nous.

Je me dis que le cœur - don - nier c'est nous. nous.

Je me dis que le cœur - don - nier c'est nous. nous.