

LA COUR DES MIRACLES

(Comédie musicale Notre-Dame-de-Paris)

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Richard Cocciante
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos 1
Sopranos 2

Altos 1
Altos 2

Tenors
Basses

7 A B⁴(#5) A B⁴(#5) A

1. I - ç i on est tous des fr è - res dans la joie dans la mi - s è - re
2. Nous som - mes de la même ra - ce la ra - ce des gens qui pas - sent

1. I - ç i on est tous des fr è - res dans la joie dans la mi - s è - re
2. Nous som - mes de la même ra - ce la ra - ce des gens qui pas - sent

1. I - ç i on est tous des fr è - res dans la joie dans la mi - s è - re
2. Nous som - mes de la même ra - ce la ra - ce des gens qui pas - sent

12

A# A

Vous ne trou - ve - rez chez nous ni le Ciel ni l'En - fer Ni le Ciel ni l'En - fer.
Vous ne trou - ve - rez chez nous ni re - li - gion ni na - tion Ni re - li - gion ni na - tion.

Vous ne trou - ve - rez chez nous ni le Ciel ni l'En - fer Ni le Ciel ni l'En - fer.
Vous ne trou - ve - rez chez nous ni re - li - gion ni na - tion Ni re - li - gion ni na - tion.

Vous ne trou - ve - rez chez nous ni le Ciel ni l'En - fer Ni le Ciel ni l'En - fer.
Vous ne trou - ve - rez chez nous ni re - li - gion ni na - tion Ni re - li - gion ni na - tion

17

A# A A#

Nous som - mes com - me des vers Comme des vers dans le
Nos o - ri - peaux pour dra - peaux La cou - leur de ma

Nous som - mes com - me des vers Comme des vers dans le
Nos o - ri - peaux pour dra - peaux La cou - leur de ma

Nous som - mes com - me des vers Comme des vers dans le
Nos o - ri - peaux pour dra - peaux La cou - leur de ma

42 Am7 D E

Puis - que nous sommes tous des re - pris de jus - tice. À la
 cour des mi - racles. À la cour des mi - racles. Puis - que nous sommes tous des re - pris de jus - tice. À la
 cour des mi - racles À la cour des mi - racles Puis - que nous sommes tous des re - pris de jus - tice À la

44 Em7 A C

cour des mi - racles À la cour des mi - racles. À la cour des mi - racles. À la cour
 cour des mi - racles À la cour des mi - racles. À la cour des mi - racles. À la cour
 cour des mi - racles À la cour des mi - racles À la cour des mi - racles À la cour

46 B E Em7 A E

des mi - racles. Ah ah ah À la cour des mi - racles
 des mi - racles. Ah ah ah À la cour des mi - racles
 des mi - racles. Ah ah ah À la cour des mi - racles

50 Em7 A E Em7 A E

Ah ah À la cour des mi - racles Ah ah À la cour des mi - racles. Ah.
 Ah ah À la cour des mi - racles. Ah ah À la cour des mi - racles. Ah
 ah ah À la cour des mi - racles ah ah À la cour des mi - racles. Ah