

# LA DAMA D'ARAGÒ

(Selon une tradition montagnarde)

Compositeur Garcia Morante  
Harmonisation de Christian Roy

1

Soprane  
Mezzo  
Alti 1  
Alti 2

Ou ou ou ou ou ou Ou ou ou ou ou Ou ou ou ou ou ou Ou ou ou ou ou ou ou

Doum Doum Doum Ou ou

8

Ou ou ou ou ou 1.A\_A -ra - gò n'hi ha\_u -na da - ma qu'és bo - ni - ca com un sol, té la  
ca - bell u - na per - la, ca - da per - la\_un a - nell d'or. Ca - da\_a -

Ou ou ou ou ou ou 1.A\_A - ra - gò, té la  
3.Ca - bell - ra per - la, Ca - da\_a -

Ou ou ou ou ou 1.A\_A - ra - gò, té la  
3.Ca - bell - ra per - la, Ca - da\_a -

ou ou ou ou ou 1.A\_A - ra - gò, té la  
3.Ca - bell - ra per - la, Ca - da\_a -

14

ca - bel - le - ra ros - sa, Li\_ar - ri - ba fins al - sta - lons, 1.3.ai, a - mo - ro - sa\_An - na Ma - ri - a, ro - ba -  
nell d'or u - na cin - ta que li vol - ta tot el cos, ra - sa\_An - na Ma - ri - a, ro - ba -

ca - bel - le - ra ros - sa, Li\_ar - ri - ba fins al - sta - lons, 1.3.ai, a - mo - ra - sa\_An - na Ma - ri - a, ro - ba -  
nell d'or u - na cin - ta que li vol - ta tot el cos, ra - sa\_An - na Ma - ri - a, ro - ba -

ca - bel - le - ra ros - sa, Al - sta - lons, 1.3.Ma ri - a, ro - ba -  
nell d'or u - na cin - ta tot el cos, el na Ma - ri - a, ro - ba -

ca - bel - le - ra ros - sa, 1.3.Ai, An - na Ma - ri - a, ro - ba -  
nell d'or u - na cin - ta tot el cos, el na Ma - ri - a, ro - ba -