

DANS LES RUES DE ROME

(Popularisé par Dany Brillant)

Paroles et Musique de Dany BRILLANT
Harmonisation de Christian Roy

1

4 20 F#m

Sopranos

Altos

Tenors Basses

1. Quand j'ai de la peine Je sais où aller
2. Dans les rues de Rome, J'aime me promener

1. 2. La la la la la la

28 C#7 F#m F#m Bm

ler ner Près d'une fontaine Je vais retrouver La ville de bohème Que j'ai tant aimée
Je vais du forum jus-qu'au colisée Le long des rues rouges et orangées

ler ner Près d'une fontaine Je vais retrouver La ville de bohème Que j'ai tant aimée
Je vais du forum jus-qu'au colisée Le long des rues rouges et orangées

la La la la la la la La la la la la la

37 F#m C#7 F#m Bm F#m C#7 F#m

Elle est italienne, elle m'a en-vou-tés Elle est triste et belle, c'est la grande cité.
Je vois les églises et les vieux palais Les sept collines semées d'oliviers.

Elle est italienne, elle m'a en-vou-tés Elle est triste et belle, c'est la grande cité.
Je vois les églises et les vieux palais Les sept collines semées d'oliviers.

La la la la la la La la La grande cité Lalala
Se-mées d'oliviers

f 2 F#m Ebm Abm Db7

viers. Mes amis ne soyez pas si tristes. J'ai trouvé le pa-
viers. Mes amis ne soyez pas si tristes J'ai trouvé le pa-

viers. Mes amis ne soyez pas si tristes Si j'ai trouvé le pa-ys

4, Dans les rues de Rome

127 D7 Gm G Em Am

se met à dan-ser. Mes a- mis ne so-yez pas si tris-tes Si j'ai

se met à dan-ser. Mes a- mis ne so-yez pas si tris-tes Si j'ai

À dan-ser. Mes a- mis ne so-yez pas si tris-tes Si j'ai

134 D7 G Em

trou-vé le pa-ys où l'on ai-me La dou-ceur de vi-vre

trou-vé le pa-ys où l'on ai-me La dou-ceur de vi-vre

trou-vé le pa-ys où l'on ai-me La dou-ceur de vi-vre

141 Am D7 Gm

L'a-mour et la po-é-sie À Flo-rence, à Ve-nise, à rome, à Na-po-li. 5.Pour u-ne ro-

L'a-mour et la po-é-sie À Flo-rence, à Ve-nise, à rome, à Na-po-li. 5.Pour u-ne ro-

L'a-mour et la po-é-sie À Flo-rence, à Ve-nise, à rome, à Na-po-li. 5.Pour u-ne ro-

148 D7 Gm

mai-ne qui m'a ren-du fou. J'ai per-du la tê-te pour ses yeux si doux.

mai-ne qui m'a ren-du fou. J'ai per-du la tê-te pour ses yeux si doux.

mai-ne qui m'a ren-du fou. J'ai per-du la tê-te pour ses yeux si doux.

155 G7 Cm Gm D7

Et sous sa fe-nê-tre, je viens lui don-ner U-ne sé-ré-na-de que j'ai com-po

Et sous sa fe-nê-tre, je viens lui don-ner U-ne sé-ré-na-de que j'ai com-po

Et sous sa fe-nê-tre, je viens lui don-ner U-ne sé-ré-na-de que j'ai com-po

6, Dans les rues de Rome

197

G7 Cm Gm D7 Gm Cm

rouges et o - ran - gées Je vois les é - gli - ses Et les vieux pa - lais Les sept_ col -

an - co - ra di piu Te a - do - ro di gior - no, te a - do - ro di not - te Te a - do - ro a -

rouge et o - ran - gées Je vois les é - gli - ses Et les vieux pa - lais Les sept col -

204

Gm D7 Gm Gm D7 Gm

li - nes se - mées d'o - li - viers. La la la la La La La.

mo - re, te a - do - ro di piu! La la la la La La La

li - nes, se - mées d'o - li - viers. La la la la La La La