

LA DANSE DU SMATTE

(Interprété par Daniel Lavoie)

Paroles et Musique de Daniel Lavoie

Harmonisation de Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

16 7 A^b/E^b E^b E^b D^b/E^b

1. J'ai chan - té dans la rue et au Centre

26 A^b/E^b E^b E^b D^b/E^b A^b/E^b E^b D^b/E^b

Na - tio - nal des Arts.

Puis j'ai chan - té tout nu dans mon

30 A^b/E^b E^b D^b/E^b A^b E^b G^b/A^b Fm/A^b

J'ai chan - té pour du pain j'ai chan - té

Pa pa la pa la

bain Ça c'é - tait du sport. Pa Pa la

34 G^b/A^b Fm/A^b

pour d'la bière. J'ai chan - té pour du vin J'ai chan - té pour ma mère. J'ai

Pa la Pa la Pa la Pa la

37 E^b D^b/E^b A^b/E^b E^b E^b D^b/E^b A^b6/E^b G^b

chan - té mes peines d'a - mour à la ra - dio. Tour -

Pam pam pam pam pam pam pam pam La ra - dio. Tour -

Pam pam pam pam pam pam pam pam La ra - dio. Tour -

3, La danse du smatte SATB

57 $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$

Pour la danse Du smatte. Pour la danse

Pour la danse du smatte. La danse du

Pour la danse Du smatte. Pour la danse

60 $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$

Du smatte. 2, J'ai joué pour mes chums et puis mes voi -

smatte. . . . 2, Oui, j'ai jou - é du pia - no pour mes chums et puis mes voi -

Du smatte. 2, J'ai joué j'ai jou - é du pia - no pour mes chums et puis mes voi -

64 $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $D\flat/E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$

sins. . . Dans les bis - trots. Dans les

sins mes voi - sins. *pp* Dans les bis - trots. Dans les

sins. . . Dans les bars, les bis - trots, les ba - teaux, dans tous les ra - coins.

sins. mes voi - sins. Dans les bars, les bis - trots, les ba - teaux, dans tous les ra - coins.

68 $D\flat/E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $G\flat/A\flat$ $Fm/A\flat$

ra - coins. J'ai jou - é mes meil - leures tounes pour ceux qui

ra - coins. *pp* J'ai jou - é Woh Woh oh

pp J'ai jou - é woh Woh oh

71 $G\flat/A\flat$ $Fm/A\flat$

hurlent à la lune. Mes plus beaux ac - cords pour a - mé - lio - rer mon sort. Un

Woh oh Woh oh

Woh oh Woh oh

6, La danse du smatte SATB

128

Puis gar-dez les farces plates. Pour la danse
 Pas d'to-mates. Puis les farces. Les farces plates. Pour la danse du

132

du smatte. La danse des cuis-d'jattes. Pour la danse
 smatte. La danse des cuis d'jattes. La danse du

136

du smatte. Pour la danse du smatte Pour la danse du smatte.
 Hé hé. La danse du smatte Pour la danse du smatte.

141

Pour la danse La danse du smatte.
 Pour la danse La danse du smatte.
 Pour la danse La danse du smatte.