

DEPUIS LE PREMIER JOUR

(Popularisé par Isabelle Boulay)
Extrait : Un homme et son péché

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Michel Cusson
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 70$ $\text{B}^{\flat}\text{m}^7$ D^{\flat} A^{\flat}

Sopranos

Altos

Hommes

Ou

Ou

De- puis le pre - mier jour J'ai su que je t'ai - mais Con -

7 $\text{B}^{\flat}\text{m}^7$ $\text{B}^{\flat}\text{m}^7/\text{A}^{\flat}$ G^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{m}/\text{F}$ E^{\flat}m $\text{G}^{\flat}/\text{D}^{\flat}$ C^{\flat}

ou ou ou ou ou La terre en - tière ou ou ou ou

tre la terre en - tière. Et que tu te bat - trais Pour bri - ser les bar - rières Qu'on

ou ou ou ou Ou ou ou ou Ou ou

11 E^{\flat}m *Adim* $\text{A}^{\flat}7$ B^{\flat}m G^{\flat}

Nous met tout au - tour Je te guette à tra - vers la clai - rière. J'é

nous met tout au - tour. Oh la clai - rière

Nous met tout au - tour Oh la clai - rière

15 $\text{B}^{\flat}\text{m}^7$ G^{\flat} $\text{B}^{\flat}\text{m}/\text{F}$ E^{\flat}m Fm

- touffe les cris de ma co - lère. J'ai mis ton nom Dans mes pri - ères Mon

Oh co - lère J'ai mis Dans mes pri - ères

Oh co - lère J'ai mis Dans mes pri - ères

63

B E^bm⁷ A^b7(^b9) D^b

drais Jus - qu'au de - là des jours
 bord de la ri - vière Jus - qu'au de - là des jours.
 drais t'at - ten - drais de - là des jours.

66

D^b A^b B^bm⁷ G^b D^b A^b D^b

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah
 Ah ah ah ah ah ah ah ah ah
 Ah ah ah ah ah ah ah ah ah