

DEPUIS LE PREMIER JOUR

(Popularisé par Isabelle Boulay)

Extrait : Un homme et son péché

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Michel Cusson
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 70$ $\text{B}\flat\text{m}^7$ **A** $\text{D}\flat$

Sopranos
Altos
Tenors Basses

ppp Ou
De - puis le pre - mier jour J'ai
ppp Ou

6 $\text{A}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}^7$ $\text{B}\flat\text{m}^7/\text{A}\flat$ $\text{G}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}/\text{F}$ $\text{E}\flat\text{m}$ $\text{G}\flat/\text{D}\flat$

ou ou ou ou ou La terre en-tière ou ou ou ou
su que je t'ai - mais Con - tre la terre en - tière Et que tu te bat - trais Pour
ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

10 $\text{C}\flat$ $\text{E}\flat\text{m}$ *Adim* $\text{A}\flat^7$ **B** $\text{B}\flat\text{m}$

ou ou Nous met tout au - tour Je te guette à tra - vers la
bri - ser les bar - rières Qu'on nous met tout au - tour Oh la
ou ou Nous met tout au - tour Oh la

14 $\text{G}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}^7$ $\text{G}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}/\text{F}$ $\text{E}\flat\text{m}$

clai - rière J'é - touffe les cris de ma co - lère. J'ai mis ton nom Dans
clai - rière Oh co - lère J'ai mis Dans
clai - rière Oh co - lère J'ai mis Dans

18 Fm G \flat Adim A \flat 7 C D \flat A \flat

mes pri - ères Mon A - le - xis Mon a - mour et ma vie Au mois de mai Tu
 mes pri - ères A - le - xis Mon a - mour. Oh Au mois de
 mes pri - ères A - le - xis Mon a - mour. Oh oh Au mois de

22 B \flat m7 E \flat m7 F# B \flat m7 A \flat 7 D \flat A \flat

re - vien - dras Quand le pom - mrier re - fleu - ri - ra - Près de la ri - vière Je
 mai Tu re - vien - dras Quand le pom - mrier fleu - ri - ra Près de la ri -
 mai Tu re - vien - dras Quand le pom - mrier fleu - ri - ra Près de la ri -

26 B \flat m7 E \flat m7 G \flat B \flat m7 A \flat 7 D \flat A \flat B \flat m7 G \flat

t'at - ten - drai Mais si je te perds Je m'y noie - rai
 vières Je t'at - ten - drai Si je te perds m'y noie - rai.
 vières Je t'at - ten - drai Si je te perds m'y noie - rai.

31 D \flat A \flat B \flat m7 D \flat A \flat B \flat m7 B \flat m7/A \flat

Ou ou ou ou
 Au fond de ton hi - ver Penses tu en - core à moi Pour - quoi tu ne m'é - cris
 Ou ou ou ou