

DEPUIS LE PREMIER JOUR

(Interprété par Isabelle Boulay)
Film "Un homme et son péché"

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Michel Cusson
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 70$ $B\flat m7$ **A** $D\flat$

Soliste F
Soprane
Mezzo
Alti
ContreAlti

De - puis le pre - mier jour J'ai

3

3

3

ppp

ppp

6 $A\flat$ $B\flat m7$ $B\flat m7/A\flat$ $F\sharp$ $B\flat m/F$ $E\flat m$ $F\sharp/C\sharp$

su que je t'ai - mais Con - tre la terre en - tière Et que tu te bat - trais Pour

ou ou ou ou ou la terre en - tière ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou ou ou

10 **B** $E\flat m$ $A\flat m$ $A\flat 7$ **B** $B\flat m$

bri - ser les bar - rières Qu'on nous met tout au - tour Je te guette à tra - vers la

ou ou ou Nous met tout au - tou our Oh la

ou ou ou Nous met tout au - tour Oh la

14 $F\sharp$ $B\flat m7$ $F\sharp$ $B\flat m/F$ $E\flat m$

clai - rière J'é - touffe les cris de ma co - lère. J'ai mis ton nom Dans

clai - rière Oh co - lère J'ai mis Dans

clai - rière Oh co - lère J'ai mis Dans

4, Depuis le premier jour SSAA Soliste

60

B^bm7 B^bm7/A^b F# E^bm7 E^bm7/D^b B

tre la terre en - tière Et que je t'at - ten - drais Au bord de la ri - vière Jus -

tre la terre en - tière La terre en - tière Que je t'at - ten - drais Jus -

ah Ah ah ah Ah ah ah ah ah Ah ah

64

E^bm7 Rall. A^b7(+9) D^b **F** D^b *a temp* A^b B^bm7 F#

qu'au de - là des jours Ah ah ah ah ah ah ah ah

qu'au de - là des jours Ah ah ah ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah Ah ah ah ah ah

68

D^b A^b D^b

ah ah ah

ah ah ah

ah ah ah