

DEPUIS TOI

(Interprété par Céphaz)

Paroles et musique de Pascal Revial
Harmonisation de Christian Roy

1

Soprane

Alti

Tenors Basses

G 4 G G(add2)

Fal-lait pas
Fal-lait pas

1. Les mots sont de trop, de-puis toi plus rien de beau Rien n'a de goût. Rien n'a de goût.

9

Bm7 G

qu'tu t'en ailles, me lais-sant à bout, Ba-by
qu'tu t'en ailles, me lais-sant à bout, Ba-by

Ba-by Y'a comme un dé-faut dans ma

14

G(add2) Bm7

Et toi tu t'en fous C'est la vie, c'est bye bye plus rien ne tient de
Et toi tu t'en fous C'est la vie, c'est bye bye plus rien ne tient de

tête ça tourne en rond Et toi tu t'en fous. Dou dou dou dou dou dou

19

Em(add2) C Am

-- bout. 1. Et l'air de rien, tu vois, cha-que jour se suit sans fin. --
-- bout. 2. rien tu vois, cha-que jour se suit son che-min. --

dou dou dou Et l'air de rien, tu vois, cha-que jour se suit sans fin.
Et l'air de 2. rien tu vois, cha-que jour se suit sans fin.

5, Depuis toi SATB

102

G Am

fuit on le suit. Bé - bé, fal - lait pas par - tir De - puis toi, je

fuit on le suit. Bé - bé Fal - lait pas par - tir De - puis toi, je

fuit on le suit. Bé - bé Fal - lait pas par - tir De - puis toi, je

106

D

NOTE FINALE : OPTIONNELLE
Fine

de - viens fou De - puis toi, je comp - te les jours a - près jour. Ou.

de - viens fou. De - puis toi, je comp - te les jours a - près jour. Ou

de - viens fou. De - puis toi, je comp - te les jours a - près jour. Ou