

# DÉSORMAIS

(Popularisé par Charles Aznavour)

## 1969

Paroles de Charles Aznavour. Musique de Georges Garvarentz

Harmonisation : Christian Roy

**1**  $E\flat m$  4  $E\flat m$

**Sopranos**  
1. Dé - sor - mais On ne nous ver - ra plus en -  
2. Dé - sor - mais Les gens nous ver - ront l'un sans -

**Altos**  
1. Dé - sor - mais On ne nous ver - ra plus en -  
2. Dé - sor - mais Les gens nous ver - ront l'un sans -

**Tenors Basses**  
1. Dé - sor - mais. On ne nous ver - ra plus en -  
2. Dé - sor - mais. Les gens nous ver - ront l'un sans -

**7**  $B\flat m$   $E\flat m$

sem - ble. l'au - tre. Dé - sor - mais Mon coeur vi - vra sous les dé - com  
l'au - tre. Dé - sor - mais Nous chan - ge - rons nos ha - bi - tu

sem - ble l'au - tre. Dé - sor - mais Mon coeur vi - vra sous les dé - com  
l'au - tre. Dé - sor - mais Nous chan - ge - rons nos ha - bi - tu

**11**  $A\flat m^6$   $B\flat 7$   $C\flat$   $D\flat$

- bres. des De ce mon - de qui nous res - sem - ble  
- des Et ces mots que je cro - yais nô - tres

- bres. de. Oh combres. Nous Cro - res yait - sem - ble.  
de. Oh oh oh Nous Cro - res yait - nô - tres.

- bres. de. Oh combres. Nous Cro - res yait - sem - ble  
de. Oh oh oh Nous Cro - res yait - nô - tres.

39

G<sup>b</sup> E G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

mê - me peur De voir s'en - fuir no - tre bon - heur Et du

mê - me peur De voir s'en - fuir no - tre bon - heur Et du

mê - me peur De voir s'en - fuir - no tre bon - heur. Et du

43

E G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> 1. B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>b</sup>7 2. B<sup>b</sup>7

res - te Dé - sor - mais. mais.

res - te Dé - sor - mais. mais.

res - te Dé - sor - mais. mais.